



## PEQUEÑOS GRABADORES

A lo largo de su existencia el Museo Legislativo incorporó a su patrimonio colecciones y obras de distinta procedencia:

- ✓ Diputados
- ✓ Artistas o sus descendientes
- ✓ Asociaciones
- ✓ Grupos artísticos

En los últimos años del siglo XX ingresaron al Museo numerosas obras gráficas de grabadoras y grabadores que formaron parte de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP) y dieron a conocer esta técnica artística.





## Algunas colecciones de grabados del Museo Legislativo son:

- ✓ 14 xilografías de J.R. Beloso
- ✓ Club de la Estampa de Buenos Aires
- ✓ Don Quijote de la Mancha
- ✓ Silbando
- ✓ Variaciones sobre grabado

Un grabado es una obra artística que se realiza al transferir una imagen desde una plancha o matriz sobre una lámina de papel aplicando presión al papel y la matriz. Esta técnica permite realizar múltiples copias de la misma imagen impresa como una edición limitada y numerada.



## ¿Conocés las diferentes técnicas de grabados?

- Aguafuerte
- Aguatinta
- Buril
- Gofrado o Grabado en seco
- Linografía o Linograbado
- Litografía
- Mezzotinta o técnica de grabado al humo
- Punta seca

En 1965 Roberto Páez gana el Concurso Internacional de la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) para ilustrar una edición especial de *Don Quijote de la Mancha*, la obra literaria de Miguel de Cervantes Saavedra. Este suceso lo colocaría en un prestigioso lugar de la escena artística internacional y años más tarde el Museo Legislativo recibiría diez de esas obras creadas por el artista.

¿Conocés al artista Roberto Páez?  
Escaneá el código QR para acceder a su biografía



## ACTIVIDAD I

Te invitamos a conocer nuestra colección de grabados *Don Quijote de la Mancha*:

Escaneá el código QR para acceder a la colección de grabados

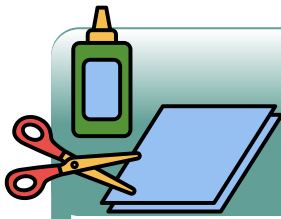


Podés utilizar la siguiente guía de observación



- ¿Conocés la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*?
- ¿Qué observás en cada grabado?
- Elegí una pieza e imaginá un título posible.

## ¡AHORA NOS VAMOS A CONVERTIR EN GRABADORES!



### ACTIVIDAD II MATERIALES



1. Bandeja de telgopor expandido 618 (15 x 20 cm)
2. Tijera
3. Lápiz
4. Esponja de cocina o rodillo N°5
5. Papel de diario
6. Témpera o acrílico de un color
7. Hojas de dibujo N°5

## ¡MANOS A LA OBRA, GRABADORES!



### INSTRUCCIONES



1. Cortar los bordes de la bandeja de telgopor, dejando un rectángulo plano.
2. Elegir un diseño y con el lápiz dibujar sobre la bandeja presionando para grabar el telgopor.
3. Con el rodillo o la esponja embebida en témpera o acrílico pintar la superficie de la bandeja.
4. Invertir la bandeja y apoyarla sobre la hoja de dibujo haciendo presión para imprimir el diseño.
5. Dejar secar.

¡FELICITACIONES!  
YA TENÉS TU GRABADO FINALIZADO