

CALENDARIO

2026

MUSEO
LEGISLATIVO


CULTURA
DIPUTADOS

ROMA ENTRE LA TINTA Y EL LÁPIZ | DIBUJOS DE CARLOS RULLI



2026 ENERO



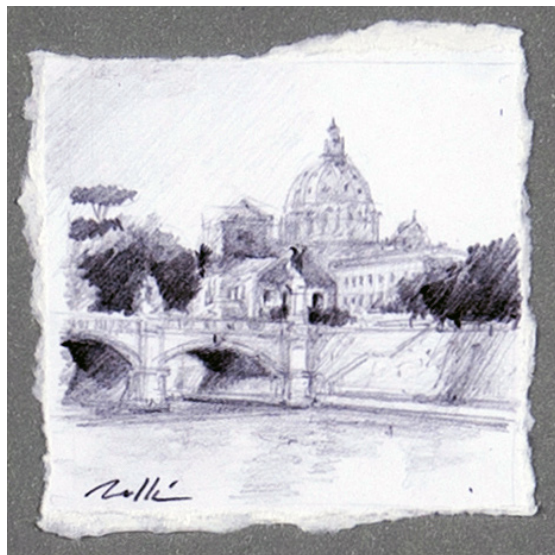
Sin título N° 29

Ferriados:

1: Año Nuevo

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026 FEBRERO



Sin título N° 37

Ferados:

16 y 17: Carnaval

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

2026 MARZO



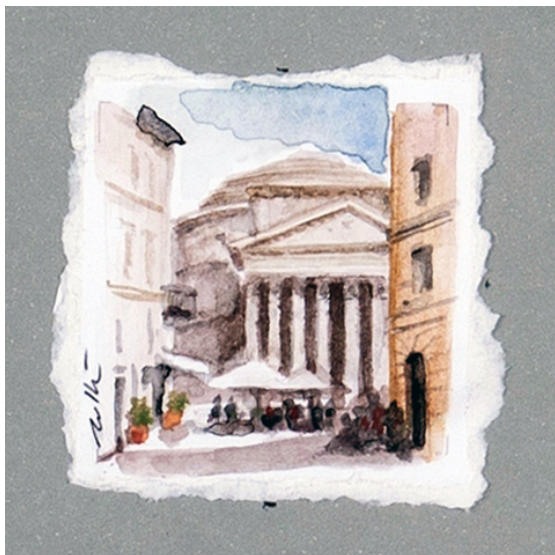
Sin título N° 26

Ferriados:

24: Día Nacional de la Memoria
por la Verdad y la Justicia

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2026 ABRIL



Sin título N° 32

Ferados:

2: Día del Veterano y de los
Caídos en la Guerra de Malvinas

3: Viernes Santo

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026 MAYO



Sin título N° 36

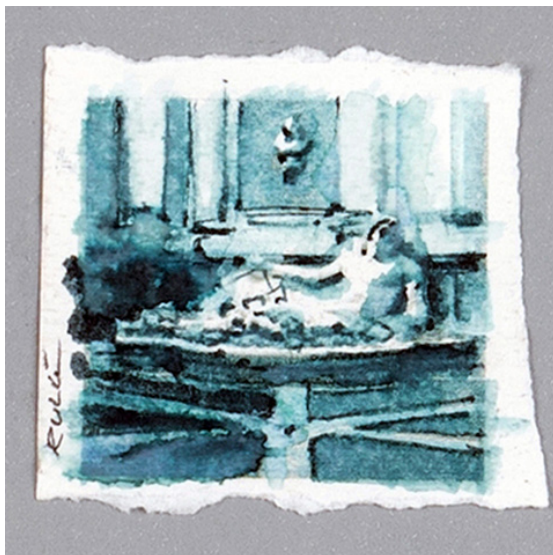
Ferados:

1: Día del Trabajador

25: Día de la Revolución de Mayo

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

2026 JUNIO



Sin título N° 27

Feridos:

17: Paso a la Inmortalidad del General
Martín Miguel de Güemes

20: Paso a la Inmortalidad
del General Manuel Belgrano

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2026 JULIO



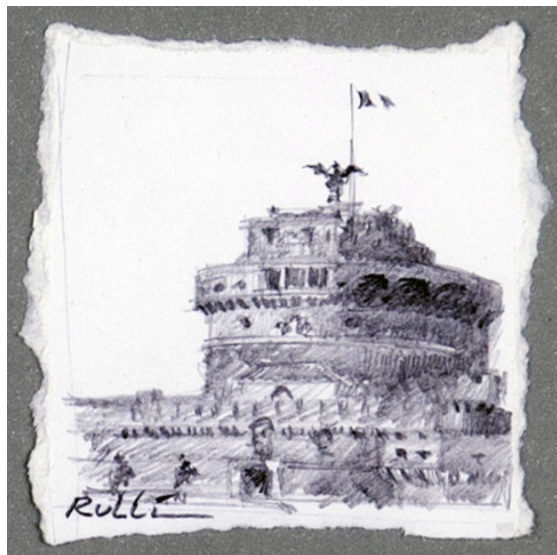
Templo de Castor y Polux N° 28

Ferados:

9: Día de la Independencia

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026 AGOSTO



Mausoleo de Adriano

Ferados:

17: Paso a la Inmortalidad del
Gral. José de San Martín

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	28	28	29

2026

SEPTIEMBRE



Sin título N° 33

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2026 OCTUBRE



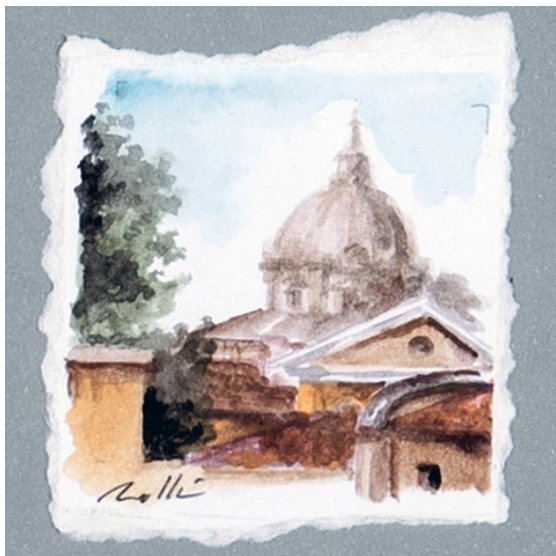
Sin Título N° 22

Ferados:

12: Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026 NOVIEMBRE



Sin título N° 31

Ferriados:

21: Día de la Soberanía Nacional (20/11)

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

DICIEMBRE



Sin título N° 35

Ferados:

8: Inmaculada Concepción de María

25: Navidad

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MUSEO
LEGISLATIVO

CALENDARIO 2026



ROMA ENTRE LA TINTA Y EL LÁPIZ

En esta colección de trece obras de pequeño formato, Carlos Rulli retoma su mirada sobre Roma desde la inmediatez del croquis y la levedad de la aguada. Cada pieza funciona como un estudio sensible donde la línea —ya sea en lápiz, tinta o acuarela— se convierte en vehículo para reconstruir la intensidad visual de la ciudad eterna. La precisión heredada del dibujo arquitectónico convive aquí con una soltura gestual que captura atmósferas más que descripciones, permitiendo que la luz se vuelva protagonista silenciosa.

Rulli alterna transparencias, veladuras y acentos lineales que modulan el ritmo del conjunto, generando una secuencia casi narrativa entre las obras. Los fragmentos urbanos, detenidos en instantes fugaces, revelan una Roma que emerge entre capas de historia y memoria. Estas imágenes, íntimas y contemplativas, conforman una bitácora filtrada por el ojo atento del viajero-arquitecto.

Carlos Rulli (Argentina, Buenos Aires, 1960) es arquitecto, artista visual y docente, egresado de la Universidad de Buenos Aires. Su obra artística se distingue por una marcada expresividad gestual y un abordaje simbólico de la figura humana.

Conocé más sobre el museo:

