



*Sombra de hombre* - Iris Degregorio

# CALENDARIO 2024

Colección de grabados sobre el tango

**SILBANDO**

MUSEO  
LEGISLATIVO

  
CULTURA  
DIPUTADOS

# 2024 ENERO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



*El relumbrón* - Héctor Rojas Chaperón

## Feridos

1: Año Nuevo

# 2024 FEBRERO



*Silbando - Nidia Abad*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

## Feridos

12 y 13: Carnaval



# 2024 MARZO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 / 31	25	26	27	28	29	30



*Silbando* - Esteban Álvarez

## Feridos

24: Día Nacional de la Memoria  
por la Verdad y la Justicia  
29: Viernes Santo

# 2024 ABRIL



*Silbando - Dora Bianchi*

## Feriodos

- 1: Feriado con fines turísticos
- 2: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



# 2024 MAYO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



*Noche de verano* - Carlos Demestre

## Feridos

- 1: Día del Trabajador
- 25: Día de la Revolución de Mayo

# 2024 JUNIO



*Silbando* - Marcela Miranda

## Feriodos

17: Paso a la Inmortalidad del General Don Martín Miguel de Güemes

20: Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano

21: Feriado con fines turísticos

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 /30	24	25	26	27	28	29



# 2024 JULIO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



*Hablando de amor - Susana Ocampo*

## Feridos

9: Día de la Independencia

# 2024 AGOSTO



*Barracas al sur* - José Rueda

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Feridos

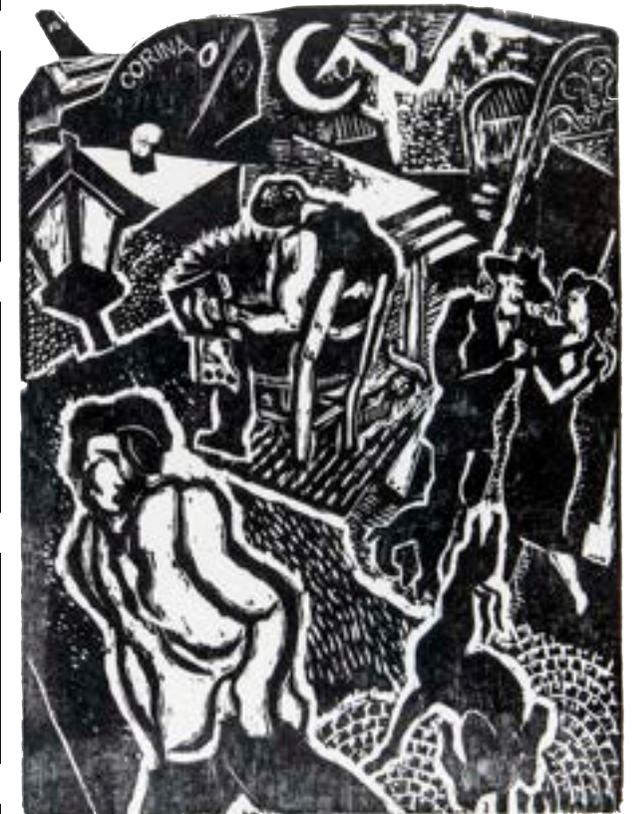
17: Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín



**Domingo    Lunes    Martes    Miércoles    Jueves    Viernes    Sábado**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

# 2024 SETIEMBRE



*Silbando - Enrique Périco*

# 2024 OCTUBRE



*Silbando* - Ana María Silva

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Feridos

11: Feriado con fines turísticos

12: Día del Respeto a la Diversidad Cultural



**Domingo    Lunes    Martes    Miércoles    Jueves    Viernes    Sábado**

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

# 2024 NOVIEMBRE



*Silbando - Pirooska Catalina Scholz*

**Feridos**  
20: Día de la Soberanía Nacional



# 2024 DICIEMBRE



*Silbando* - Carlos Villanueva

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Feriatos

8: Día de la Inmaculada  
Concepción de María  
25: Navidad



# CALENDARIO 2024

Colección de grabados sobre el tango

## SILBANDO

La colección Silbando está compuesta por trece grabados que representan la lírica de un popular tango con letra de José González Castillo que fue estrenado en 1925 por la cantante Azucena Maizani, conocida como “La Ñata Gaucha”. Fue ella quien luego le pidió a Carlos Gardel que la interpretara, ya que consideraba que sería un éxito tanguero. En 1930, y luego de varias grabaciones, el zorzal criollo le pondría su impronta a una canción que recrea las historias, los personajes y los sentires de una generación: la milonguita, el barrio, la nostalgia y el desamor.

Estas estampas monocromáticas, realizadas en xilografía por grandes artistas argentinos que pertenecieron al Club de la Estampa de Buenos Aires, ilustran una escena que transcurre en Barracas al Sud, nombre por el que se conocía al partido de Avellaneda, lindante con el Riachuelo. En esa época el Dock Sud florecía en prostíbulos y sus historias inspiraban a las expresiones artísticas más diversas, entre ellas este tango al que Gardel le pondría su toque personal: los últimos ocho compases silbados. Justamente el personaje rioplatense de aquellos años demostraba silbando la popularidad de los temas nuevos que saltaban al mercado y que había que memorizar para siempre.

Accedé al video de la colección:



**MUSEO  
LEGISLATIVO**

