

CALENDARIO 2025

EQUILIBRIO
PERFECTO

Xilografías de José Rodrigo Beloso



MUSEO
LEGISLATIVO


CULTURA
DIPUTADOS

2025 ENERO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ferriados:

1: Año Nuevo

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2025 FEBRERO



Sin título - José Rodrigo Beloso

2025 MARZO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Ferriados:

3 y 4: Carnaval

24: Día Nacional de la Memoria
por la Verdad y la Justicia

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2025 ABRIL



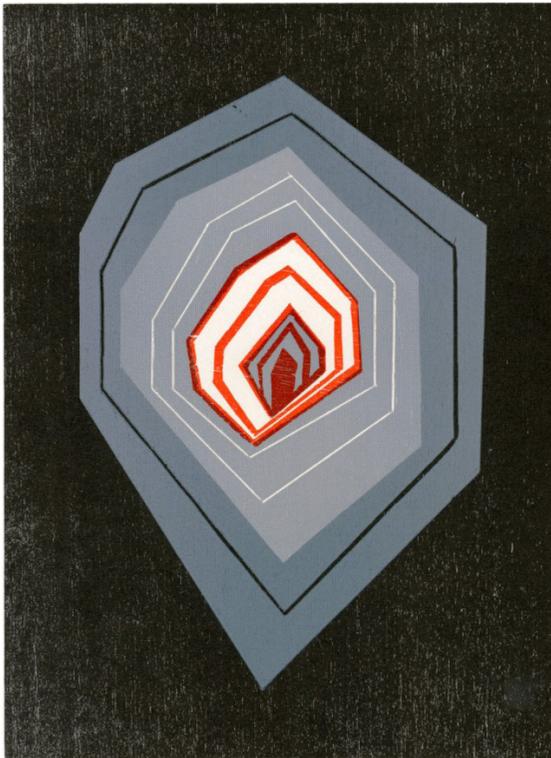
Sin título - José Rodrigo Beloso

Feridos:

2: Día del Veterano y de los
Caídos en la Guerra de Malvinas

18: Viernes Santo

2025 MAYO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Feridos:

1: Día del Trabajador

2: Feriado con fines turísticos

25: Día de la Revolución de Mayo

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Museo Legislativo - museo.hcdn.gob.ar - museo.dcultura@hcdn.gob.ar

2025 JUNIO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Feridos:

16: Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes (17/6)

20: Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano

2025 JULIO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ferriados:

9: Día de la Independencia

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	28	28	29	30

2025 AGOSTO



Sin título - José Rodrigo Beloso

Feriatos:
 15: Feriado con fines turísticos
 17: Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín

2025 SEPTIEMBRE



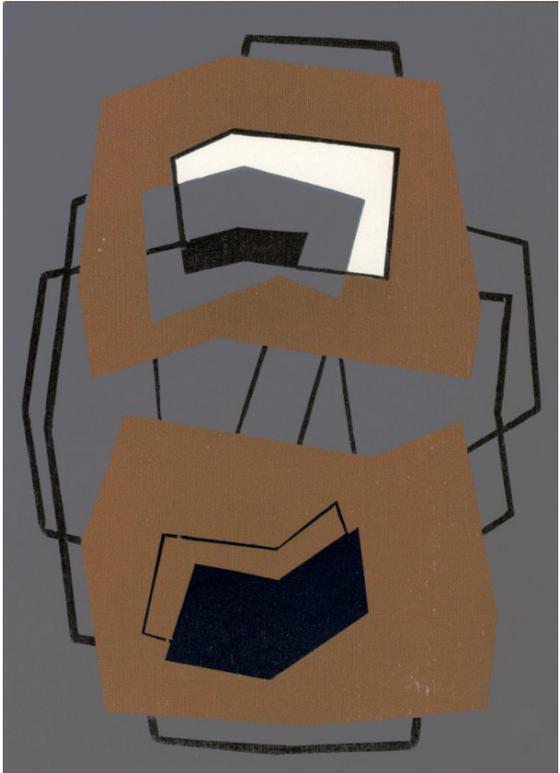
Sin título - José Rodrigo Beloso

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

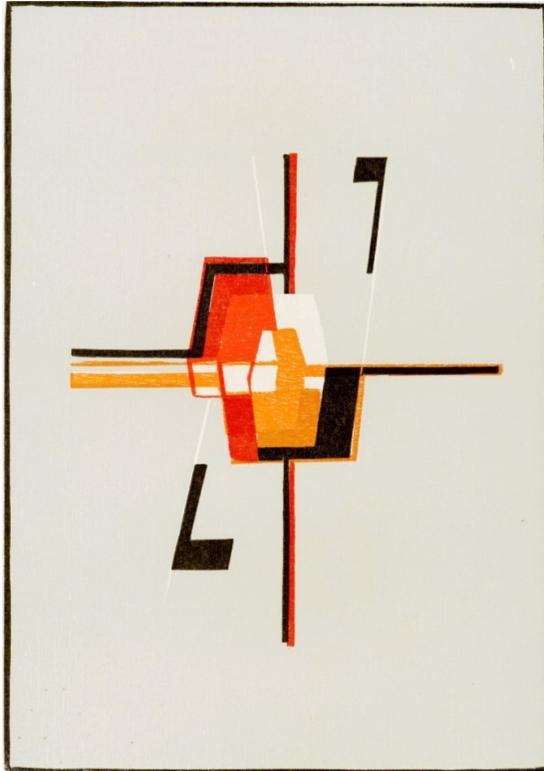
2025 OCTUBRE



Sin título - José Rodrigo Beloso

Feridos:
12: Día del Respeto a la Diversidad Cultural

2025 NOVIEMBRE



Sin título - José Rodrigo Beloso

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

Feridos:

21: Día de la Soberanía Nacional (20/11)

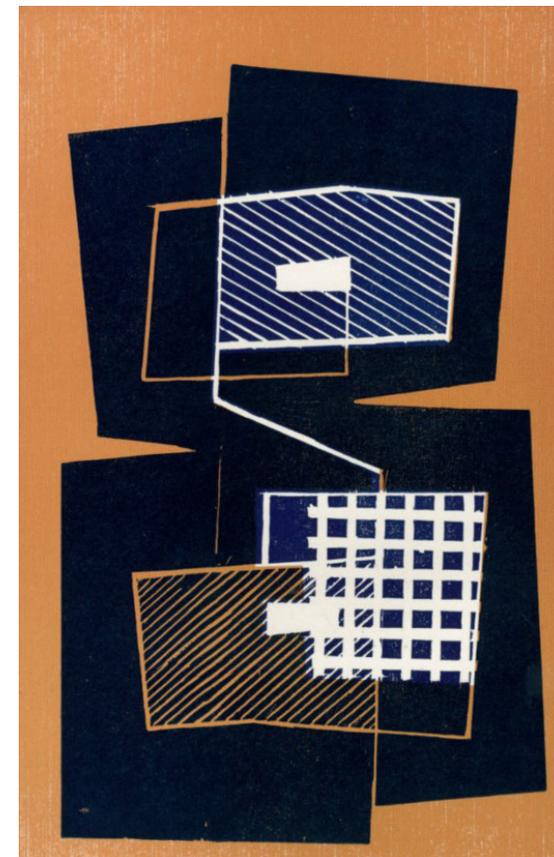
Museo Legislativo - museo.hcdn.gob.ar - museo.dcultura@hcdn.gob.ar

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Museo Legislativo - museo.hcdn.gob.ar - museo.dcultura@hcdn.gob.ar

2025 DICIEMBRE



Sin título - José Rodrigo Beloso

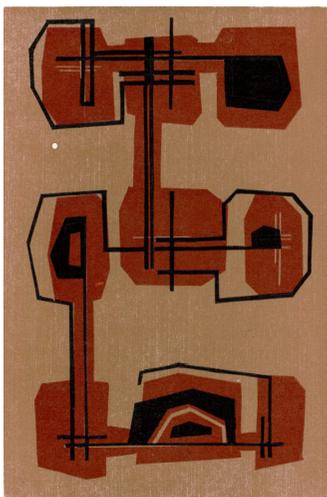
Feridos:
8: Inmaculada Concepción de María
25: Navidad

MUSEO
LEGISLATIVO



CALENDARIO 2025

EQUILIBRIO
PERFECTO



Estas xilografías forman parte de la colección La Barca Gráfica, impresas con tacos originales y publicada en 1971, con una tirada de 1000 ejemplares numeradas y firmadas por su artista, José Rodrigo Beloso (1911-1990). Distribuida por la editorial Losada, fue donada por Albino Fernández (hijo) siendo su padre, Albino Fernández, el director y diagramador.

José Rodrigo Beloso (Buenos Aires 1911-1990) estudió en el Instituto Argentino de Artes Gráficas. Fue secretario de la Agrupación de Arte No Figurativo. Expuso individualmente en numerosas galerías. Desde 1948 concurrió a diversos salones nacionales e internacionales (EEUU, Bolivia, Chile, Brasil, Italia y Finlandia). En 1952 viajó por estudios a Italia, Francia y España. Obtuvo el Primer Premio en la Exposición de Nueva York en 1960, el Premio Joan Miró en España y el Premio Palme d'Or en Mónaco. En sus inicios pintó cuadros de temáticas tradicionales y, más tarde, se orientó hacia la no figuración.

Conocé más sobre el museo:

