



INFORME DE GESTIÓN **2024**
DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL



La Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal es la encargada de fomentar los lazos con la ciudadanía sobre la base de una cultura federal y democrática.

La Cámara cuenta con diferentes espacios destinados al arte en el cual los legisladores pueden exhibir las manifestaciones culturales de sus lugares de origen, potenciando el carácter federal que nos caracteriza como nación.

Este enfoque se alinea con la misión de promover la importancia de la función legislativa, la democracia y el patrimonio histórico y artístico del Congreso Nacional. Para lograr esto, se han ejecutado distintos proyectos para educar, investigar, conservar y difundir el acervo cultural de la Cámara de Diputados, así como también una variedad de actividades con las que se busca crear una institución accesible y cercana a la comunidad, que celebre y respete la riqueza cultural de nuestro país.

INFORME DE GESTIÓN **2024**
DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL



CONTENIDOS

DE LAS DIRECCIONES DE CULTURA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN.

DIPUTADOS / SENADO



CICLO

LOS ALBORES DE LA PATRIA.

Este ciclo está pensado, planificado y realizado de manera conjunta entre las direcciones de Cultura de ambas cámaras del Congreso de la Nación, con el objetivo de conmemorar las fechas patrias del calendario nacional con eventos multidisciplinarios, que visibilicen las identidades regionales e impulsen la participación ciudadana.

ACTIVIDADES

+ 2 DE ABRIL DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS

En conmemoración al Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas, durante el mes de abril se exhibió en la vitrina de la estación Congreso de la línea "A" una gigantografía con una imagen satelital de las Islas Malvinas.

+ 25 DE MAYO REVOLUCIÓN DE MAYO

En conmemoración al 214° aniversario de la Revolución de Mayo, el Ballet Folklórico Nacional interpretó la danza patria "El Pericón" en el Palacio Legislativo.

+ 17 DE JUNIO DÍA NACIONAL DE LA LIBERTAD LATINOAMERICANA

En un nuevo aniversario del fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes se publicó un audiovisual en las plataformas digitales con el testimonio de Martín Miguel de Güemes, chozno del prócer homónimo, quien resalta los principales valores de uno de los héroes de la independencia.

+ 20 DE JUNIO DÍA DE LA BANDERA

En un nuevo aniversario del fallecimiento del General Manuel Belgrano se publicó, en las plataformas digitales de ambas Cámaras del Congreso de la Nación, una pieza audiovisual con el testimonio del chozno nieto homónimo del prócer, Manuel Belgrano, junto al Coordinador de Investigación del Instituto Nacional Belgraniano, Matías Dib, en homenaje al creador de nuestra insignia patria.

ACTIVIDADES

+ **17 y 20 DE JUNIO** COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA

En homenaje a las figuras de los generales Martín Miguel de Güemes y Manuel Belgrano, la agrupación artística brilló con la actuación de la obra “Algo Inútil” de Gustavo Lesgart en el Salón de Pasos Perdidos.

+ **9 DE JULIO** DÍA DE LA INDEPENDENCIA

Las direcciones de Cultura presentaron la Misa Criolla interpretada por el tenor Iván Gancedo junto a la actuación del Coro Nacional de Música Argentina y la participación del director Guillermo Tesone. El programa incluyó el Himno Nacional Argentino, Aurora y Misa Criolla.

+ **17 DE AGOSTO** PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

Las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación publicaron en las plataformas digitales una pieza audiovisual en homenaje a la figura del General Don José de San Martín.

+ **11 DE SEPTIEMBRE** DÍA NACIONAL DEL MAESTRO, 136° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

En conmemoración al Día Nacional del Maestro, las direcciones de Cultura publicaron una pieza audiovisual en el Museo Histórico Sarmiento con la participación de su director, el Lic. Diego Barros.

+ **12 DE OCTUBRE** DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

En el marco del Día del Respeto a la Diversidad Cultural se publicó en las plataformas digitales un audiovisual alusivo a la fecha.

+ **20 DE NOVIEMBRE** DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

En conmemoración del 178° aniversario de la “Batalla de Vuelta de Obligado”, gesta patriótica encabezada por el General Brigadier Juan Manuel de Rosas, las direcciones de Cultura del Congreso de la Nación presentaron una pieza audiovisual filmada en el “Monumento Batalla Vuelta de Obligado”, ubicado a orillas del río Paraná en el Municipio de San Pedro.

ORQUESTA

DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN.

Dirigida por el maestro Sebastiano De Filippi, la Orquesta es un organismo profesional que ofrece conciertos con un repertorio diverso y ecléctico, desde la música antigua hasta la creación contemporánea, con un enfoque especial en la música argentina y latinoamericana.

Fundada en 1990, la Orquesta pasó a depender de ambas Cámaras Legislativas en el año 2000. A lo largo de sus 34 años de existencia, ha mantenido un firme compromiso con la formación musical y la promoción de la música como una herramienta de enriquecimiento cultural y personal.



CONCIERTOS

TEMPORADA OFICIAL 34°.

+ MARZO ESPÍRITU FRANCO

Obras de compositores franceses. Director: Sebastiano De Filippi. Solistas: Laura Ramallo, soprano; Leonardo Estévez, barítono; Débora Maccarone, órgano. Grupo de Interpretación Coral de Buenos Aires (Director: Juan Picarel).

+ ABRIL VIENA SOÑADA

Música de autores austríacos. Director: Pablo Saraví. Solista: Pablo Pereira, violín.

+ MAYO AL CABILDO

Obras de compositores argentinos. Director: Sebastiano De Filippi. Solista: Agustina Gabaglio, clarinete.

+ JUNIO AURORA BOREAL

Música de compositores nórdicos. Director: Ezequiel Fautario. Solistas: Florencia Ciaffone, violín. Damián Rojas, viola.

+ JULIO LÍRICA MENTE

Obras de autores operísticos. Director: Sebastiano De Filippi. Solista: Gustavo Gibert, barítono.

+ AGOSTO ROMA ETERNA

Música de compositores italianos. Directora: Annunziata Tomaro. Solista: Juan Manuel Burgos, contrabajo.

+ SEPTIEMBRE CORAZÓN EUROPEO

Obras de compositores centroeuropeos. Director: Sebastiano De Filippi. Solista: Fernando Ciancio, trompeta.

+ OCTUBRE JERUSALÉN DE ORO

Música de compositores judíos. Director: Esteban Rajmilchuk. Solista: Mariana Levitin, violonchelo.

+ NOVIEMBRE POR AMADEUS

Obras de Wolfgang Mozart. Director: Sebastiano De Filippi. Solista: Javier Escobar, órgano. Coro de Cámara de Tres de Febrero (Directora: Débora Maccarone).

+ DICIEMBRE PESEBRE CRIOLLO

Música para la Navidad. Director: Francisco Varela. Solistas: Paula García Presas, violín. Julieta Bril, violín.

Los conciertos contaron, con sala llena y se transmitieron en directo

por la cuenta oficial de Facebook de la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal y por Senado TV.

CONCIERTOS

NOVENA MUSICAL 2024. DISTINTAS NOTAS, UNA SOLA NACIÓN.

- + MARZO PRIMER CONCIERTO**
BASÍLICA NTRA SRA DEL SOCORRO
Obras de compositores europeos: Mozart, Franck, Saint-Saëns, Rodrigo y Roussel. Director: Sergio Catelani.
- + ABRIL SEGUNDO CONCIERTO**
PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
Obras del compositor austriaco Franz Joseph Haydn. Director: Sebastiano De Filippi.
- + MAYO TERCER CONCIERTO**
PARROQUIA NTRA SRA DE LAS MERCEDES
Obras de Leira Carnero, Rodrigo, Franck, Glazunov, Lyadov y Rimsky-Korsakov. Director: Sergio Catelani.
- + JUNIO CUARTO CONCIERTO**
PARROQUIA NTRA SRA DE GUADALUPE
Obras de Sibelius, Bartók, Lauridsen, Camps, Glazunov, Lyadov y Rimsky-Korsako. Director: Sebastiano De Filippi.
- + JULIO QUINTO CONCIERTO**
BASÍLICA DE SAN JOSÉ DE FLORES
Obras Castro, Nielsen, Wagner y Grieg. Director: Sergio Catelani.
- + SEPTIEMBRE SEXTO CONCIERTO**
PARROQUIA NTRA SRA DE MONTSERRAT
Obras de Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Max Reger y Nino Rota. Director: Sergio Catelani.
- + OCTUBRE SÉPTIMO CONCIERTO**
BASÍLICA NTRA SRA DEL ROSARIO Y CONVENTO DE STO DOMINGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Música de Franz Joseph Haydn. Director: Sebastiano De Filippi.
- + NOVIEMBRE OCTAVO CONCIERTO**
PARROQUIA DE SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO
Obras Haydn, Puccini, Respighi y D'Antona. Director: Sergio Catelani.
- + DICIEMBRE NOVENO CONCIERTO**
CATEDRAL METROPOLITANA DE BUENOS AIRES
Concierto de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación.

Un exquisito y variado repertorio musical ha deleitado a melómanos y público en general, ofreciendo cada mes una nueva oportunidad para descubrir las más destacadas expresiones musicales de autores argentinos y europeos.



CONCIERTOS

GRANDES SALAS.

- + **ABRIL** SALÓN DORADO DE LA CASA DE LA CULTURA
VIENA SOÑADA
Obras de Haydn, Mozart y Schubert.
Director: Pablo Saraví. Solista: Pablo Pereira, violín.
- + **JUNIO** SALA SINFÓNICA DEL PALACIO LIBERTAD
AUDITORIO NACIONAL
Obras de Alberdi, Bartók, Skalkottas y Schubert. Director:
Sebastiano De Filippi.
- + **AGOSTO** PALACIO SAN MARTÍN
GRUPOS PARLAMENTARIOS DE AMISTAD
Presentación de cuarteto de Cámara de la Orquesta del
Congreso de la Nación. El evento fue organizado por la
Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal en conjunto
con la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación
Internacional y la Cancillería de la República Argentina.



48° FERIA INTERNACIONAL

DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Con gran presencia de público y una diversidad de propuestas de calidad en cada uno de sus contenidos, el Congreso de la Nación se hizo presente en la 48° edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con el Stand de la Biblioteca del Congreso que se llevó a cabo desde el 25 de abril al 13 de mayo, en el Predio Ferial de La Rural.



- + **DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y PROSOPOGRÁFICO**
Se presentó el 1° tomo del Diccionario de Diputados de la Nación del Museo Legislativo.
- + **GUARDIANES DEL PATRIMONIO**
Taller infantil a cargo del Museo Legislativo de la HCDN.
- + **CHARLA Y PROYECCIÓN DE AUDIOVISUAL**
Promoviendo las visitas guiadas al Palacio Legislativo.
- + **30 AÑOS DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL**
Charla. Procedimiento y Antecedentes Institucionales a cargo del equipo de Dirección Información Parlamentaria HCDN.
- + **MUESTRA ARTÍSTICA**
Danza del Ballet Folclórico Integrado del Congreso de la Nación y la Asociación del Personal Legislativo “Los Únicos” junto al cantautor riojano Josho González.

POTENCIA Y POLÍTICA

CONCURSO NACIONAL DE OBRAS TEATRALES

El Concurso Nacional de Obras Teatrales “Potencia y Política” es un proyecto desarrollado por la Dirección de Cultura desde el año 2020. Su objetivo principal es contextualizar a través de la escritura dramática, los preceptos contenidos en las leyes fundamentales de nuestro sistema político y jurídico. Con este cruce se busca acercar las leyes a la comunidad y propiciar un ámbito de reflexión respecto de las convergencias y tensiones en el vínculo “arte-política”.

Tuvo tres ediciones y durante 2024 se trabajó en la edición y maquetación de los textos teatrales premiados. Los libros se encuentran pendientes de impresión.

Asimismo, el proyecto cuenta con una Biblioteca Digital de obras teatrales, cuyo objetivo es poner a disposición de teatristas, estudiantes, investigadores, docentes y público en general la colección de textos dramáticos premiados en las ediciones del concurso. Se apunta a que las sucesivas ediciones del concurso, hagan crecer la biblioteca y de algún modo sea reflejo del contexto socio-político contemporáneo de sus autores.

A partir de este canal de difusión, los organizadores del Festival Mutis de teatro emergente y de nueva creación, de Barcelona, acercaron a la Dirección de Cultura la propuesta de realizar un intercambio de autores teatrales entre Argentina y España, a través de las obras galardonadas en el Concurso de Obras Teatrales “Potencia y Política”, con el objetivo de promover la dramaturgia de los dos países, impulsar su internacionalización y fomentar la producción teatral creando redes, vínculos y sinergias entre sus profesionales de las artes escénicas: dramaturgos, directores, actores e instituciones.

Esperamos que el concurso, instituido como canal para el ejercicio de la ciudadanía a través del arte, realice su 4ta edición en 2025.



PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA, ACTIVIDADES REALIZADAS DE 2019 A 2023, EVALUACIONES Y PROYECCIONES

En cumplimiento a la solicitud extendida por la Oficina de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la H. Cámara, se recopiló el material y elaboró un informe denominado Planificación estratégica, actividades realizadas de 2019 a 2023, evaluaciones y proyecciones del área de Cultura, donde se especificaron los distintos eventos, jornadas, exposiciones, concursos, visitas al Palacio y encuentros de diversa índole, a través de los cuales el área promueve el encuentro con ejes en el respeto a la accesibilidad, pluralidad y el federalismo.

En particular, el informe elaborado incluyó la misión, visión y objetivos, detalle de las actividades realizadas, planificación para el 2024 y las evaluaciones sobre el impacto de las actividades en el rango de tiempo referido.

Dichas actividades fueron medidas a partir de parámetros inherentes a las producciones desarrolladas por el área. Las cifras recopiladas reflejan el número de actividades y eventos culturales realizados por año, así como la cantidad de participantes, el número de piezas de museo y patrimoniales, la difusión y cobertura de las actividades, el nivel de inclusión y diversidad, el número de eventos culturales transmitidos en vivo o grabados, la difusión realizada, así como el número de diputados y áreas involucrados, entre otras variables.



LA NOCHE DE LOS MUSEOS

EDICIÓN NÚMERO 20.

En la edición 20° de La Noche de los Museos, el Congreso de la Nación Argentina abrió sus puertas a casi 50.000 visitantes que disfrutaron de las diferentes propuestas culturales y artísticas organizadas por la Cámara de Diputados, el Senado, el Edificio del Molino, la Imprenta y la Biblioteca del Congreso.



LA NOCHE DE LOS MUSEOS EDICIÓN NÚMERO 20.

Los visitantes realizaron un recorrido por el Palacio Legislativo, sus características y la historia de los recintos de ambas cámaras, de los salones y las particularidades de este edificio que es Monumento Histórico Nacional, y que en los últimos años ha sido restaurado por equipos de profesionales y

especialistas. El mismo incluyó un paseo por los salones Azul, de Pasos Perdidos, de las Provincias, Eva Perón, Arturo Illia, Delia Parodi y el Salón Blanco.

En este ámbito, los miles de paseantes interactuaron con un grupo de actores y actrices que personificaron a históricos protagonistas vinculados a nuestra historia constitucional y parlamentaria: Bartolomé Mitre, Justo José de Urquiza, Delia Parodi, Florentina Gómez Miranda, y algunos convencionales constituyentes anónimos de distintas etapas de nuestra historia. También se contó con la representación de Alice, aquel gran artista que inmortalizó la proclamación de la Constitución original en aquella gran obra exhibida en el Salón de los Pasos Perdidos, “Los Constituyentes de 1853”.

Los 30 años de la Reforma Constitucional de 1994 fue el elemento unificador de la muestra organizada para la Noche de los Museos. Un recorrido sobre sobre los hitos de nuestra historia constitucional y a través de las innovaciones de la Reforma de la Constitución Nacional de 1994, a partir del acercamiento al acervo fotográfico, material hemerográfico y del patrimonio museográfico de la H. Cámara

de Diputados de la Nación. En el año del 30° aniversario de la última reforma, y del 170° aniversario de historia de nuestro Congreso Nacional, el recorrido invita a redescubrir uno de los acuerdos políticos más importantes que tuvo la sociedad argentina y que ha cimentado las bases del período de democracia ininterrumpida más largo de nuestra historia.

En lo que respecta al Edificio Del Molino, los miles de visitantes ansiosos por conocer estas bellas instalaciones donde –entre otros- Carlos Gardel fue habitué, recorrieron el salón de la confitería en la planta baja, donde se expusieron objetos de los talleres de restauración, el salón de fiestas del primer piso y el salón de encuentro “Arq. Francisco Gianotti”, donde se encuentra la cocina histórica. Asimismo, los visitantes pudieron acceder al subsuelo del monumento y se disfrutó de música en vivo en los espacios del edificio.

Por su parte, la Biblioteca del Congreso de la Nación ofreció una serie de actividades para toda la familia, incluida el recorrido por el “Bibliomóvil” y el acceso a las salas de lecturas.



RADIO

CULTURA CONGRESO.

Cultura Congreso es el programa de radio semanal institucional de la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal que se transmite desde el año 2016 en forma ininterrumpida desde el estudio de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

La misión es difundir el trabajo cultural que se realiza en el ámbito legislativo, además de visibilizar a artistas de todo el país.

En la temporada del año 2024 se realizaron **28 episodios** hasta el cierre de este informe.



CONTENIDOS

DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL.

DIPUTADOS



MENCIÓN DE HONOR JUAN BAUTISTA ALBERDI.

En el ámbito del Congreso se realizan numerosas distinciones y homenajes a personalidades destacadas, a solicitud de las diputadas y los diputados nacionales, siendo la “Mención de Honor Diputado Nacional Dr. Juan B. Alberdi” el máximo galardón que entrega la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, a aquellas personas físicas y/o jurídicas que se destaquen por sus acciones culturales, científicas, políticas, humanísticas, o por aportes que realcen los valores democráticos y republicanos.



MENCIÓN DE HONOR

JUAN BAUTISTA ALBERDI. EDICIÓN 2024.

+ **AGOSTO** LUIS LANDRISCINA

La H. Cámara de Diputados de la Nación distinguió al humorista, actor y cuentista argentino, Luis Landriscina. El reconocimiento fue impulsado por el Diputado Nacional Juan F. Brügge y contó con el acompañamiento del presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

+ **AGOSTO** INSTITUTO ALEXANDER FLEMING

Al cumplirse el 30° aniversario de su fundación, el Instituto Alexander Fleming recibió el reconocimiento a su trayectoria y prestigio en nuestro país y América Latina. La iniciativa fue impulsada por el Diputado Nacional Pablo Yedlin, con el acompañamiento del Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

+ **AGOSTO** EUGENIO ALDO CUTTICA

La Cámara de Diputados de la Nación distinguió al artista plástico por su trayectoria y acciones culturales en defensa de los valores democráticos y republicanos. La iniciativa fue

impulsada por la Diputada Nacional María Cecilia Ibáñez, con el acompañamiento del Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

+ **AGOSTO** OSCAR SEGUNDO LEDESMA PATIÑO

La Cámara de Diputados de la Nación distinguió al destacado médico que dedicó su vida, desde hace más de 50 años, a la investigación y erradicación del Chagas. La iniciativa fue impulsada por la Diputada Nacional María Luisa Montoto, con el acompañamiento del Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

+ **OCTUBRE** FUNDACIÓN UNIVERSITARIA RÍO DE LA PLATA (FURP)

La institución recibió la distinción por su trayectoria y aporte al ámbito cultural, científico, político y humanístico. La iniciativa fue impulsada por el Diputado Damián Arabia y contó con el acompañamiento del Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.



MENCIÓN DE HONOR

JUAN BAUTISTA ALBERDI. EDICIÓN 2024.

+ DICIEMBRE EDUARDO MENEM

La Cámara de Diputados de la Nación entregó el reconocimiento al ex senador nacional por su trayectoria política y compromiso con los valores democráticos y republicanos. La iniciativa fue impulsada por el Diputado Nacional Gabriel Bornoroni, con el acompañamiento del Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

+ PENDIENTES DE ENTREGA

JESÚS HUERTA DE SOTO

Economista español. Impulsa Presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

MARTA ARGERICH

Artista Musical-Pianista. Impulsa Diputado Nacional Pablo Juliano.

A lo largo del año se realizaron seis menciones de Honor Diputado Nacional Dr. Juan B. Alberdi.

Estos reconocimientos caracterizados por la emotividad y la amplia convocatoria de público dejan entrever que el esfuerzo, la dedicación y el compromiso son pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad.



EVENTOS

CON DIPUTADOS Y OTRAS ÁREAS.

Se trata de eventos especiales que buscan destacar a personalidades de nuestro país merecedoras de un reconocimiento por su labor, trayectoria o aporte cultural, artístico, científico, político o de incidencia positiva en la sociedad.

Además, incluye conmemoraciones de fechas destacadas, presentaciones de libros y otras actividades que se desarrollan a partir del impulso de los legisladores o de la dirección.



EVENTOS CON DIPUTADOS.

- + **MAYO** HOMENAJE A EVITA
NACIDA PARA HACER POLÍTICA
Diputada Nacional Victoria Tolosa Paz.
- + **JUNIO** PRESENTACIÓN DEL LIBRO
OBRAS COMPLETAS DE JORGE MARZIALI
Diputado Nacional Adolfo Bermejo.
- + **SEPTIEMBRE** CONVERSATORIO
MUJER INDÍGENA
Diputada Nacional Natalia Sarapura.
- + **SEPTIEMBRE** MUESTRA DE ARTES FOLKLÓRICAS
REVALORIZANDO NUESTRAS RAÍCES, UN VIAJE
A TRAVÉS DEL FOLKLORE
Diputada Nacional Soledad Carrizo.
- + **OCTUBRE** PRESENTACIÓN DEL LIBRO
RENACIMIENTO DE UNA VIDA DORMIDA
Diputada Nacional Marcela Passo.
- + **NOVIEMBRE** PRESENTACIÓN DEL LIBRO
LOS CUENTOS Y LOS DÍAS
Diputada Nacional Silvana Micaela Ginnochio.
- + **DICIEMBRE** PRESENTACIÓN DEL LIBRO
ALFREDO ALCÓN, EL ACTOR DE LA UTOPIÁ
Diputada Nacional Marcela Passo.



EVENTOS CON OTRAS ÁREAS.

+ DIRECCIÓN DE DIPLOMACIA PARLAMENTARIA

ABRIL CINE ALEMÁN Proyección de la película “El legado de Fritz Bauer”.

AGOSTO CINE “Gen, el descalzo” Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón.

OCTUBRE CONFERENCIA TESTIMONIAL de Teruko Yahata, sobreviviente de la bomba atómica.

NOVIEMBRE CELEBRACIÓN de los 75 años de la Rep. Popular China.

DICIEMBRE CONMEMORACIÓN del 40° aniversario del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile.

+ SECRETARÍA DE CULTURA DE APL

JULIO INFANTILES “Que tríó este dúo” y “Monigotes”.

+ OFICINA DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA HCDN

SEPTIEMBRE ENCUENTRO sobre Inteligencia Artificial, agenda parlamentaria y transparencia en diputados.

+ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES E INSTITUCIONES DE BIBLIOTECAS

NOVIEMBRE JORNADA de IFLA.

+ INSTITUTO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS - AMÉRICA Y RED ALTO DE TRÁFICO Y LA TRATA. (RATT)

NOVIEMBRE COLOQUIO “Trata de niños y niñas en la Era Digital”.



EVENTOS

HOMENAJES.

+ OCTUBRE CHAQUEÑO PALAVECINO

A 40 años de su trayectoria como cantor y emblema de la música popular argentina, el Chaqueño Palavecino fue distinguido en el Salón de los Pasos Perdidos. La iniciativa fue impulsada por la Diputada Nacional Yolanda Vega.

+ OCTUBRE FIGURAS DEL BOXEO ARGENTINO

La Cámara de Diputados rindió homenaje a figuras del Boxeo Argentino. Fueron distinguidos Marcos “El Chino” Maidana, Fernando “Puma” Martínez, Rodrigo Calabrese y Gustavo Maidana. La iniciativa fue impulsada por el Diputado Nacional Daniel Vancsik.

+ NOVIEMBRE FERNANDO BRAVO

El reconocido periodista fue distinguido por su trayectoria, su aporte a la cultura y compromiso social en los medios de comunicación. La iniciativa fue impulsada por la Diputada Nacional Margarita Stolbizer.



EDIFICIO DEL MOLINO.

- + MAYO CONMEMORACIÓN**
30° aniversario de la creación de la Escuela del Cuerpo de Abogados del Estado y de la última reforma constitucional nacional. Promovida por la Procuración del Tesoro de la Nación.
- + MAYO VII JORNADA DE CIENCIA POLÍTICA**
Promovida por la Universidad Austral - Escuela de Gobierno.
- + MAYO MUESTRA FOTOGRÁFICA**
DÍA DEL CAFÉ TURCO EN LA CONFITERÍA DEL MOLINO.
Promovida por el Centro Cultural Turco. Dirección General de Diplomacia Parlamentaria y Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal.
- + AGOSTO MUESTRA CULTURAL**
CATAMARCA SIMBÓLICA, 203 AÑOS DE AUTONOMÍA.
Promovida por la Diputada Nacional Silvana Micaela Ginocchio.
- + SEPTIEMBRE MARÍA JOSÉ MENTANA, ÍNTIMA.**
Promovida por la Ministerio de Capital Humano/Secretaría de Cultura junto a la Dirección de Cultura, Museo y Ext. Federal.
- + OCTUBRE CONCIERTO DE MÚSICA NORUEGA Y ARGENTINA DE LA ORQUESTA DE LA RIBERA**
Auspiciada por la Real Embajada de Noruega en Argentina. Promovida por la Dirección Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional junto a la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal.





ARTES VISUALES

DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL.

El equipo de Artes Visuales realizó la curaduría y coordinación de montaje de 42 muestras que se exhibieron en los espacios expositivos del edificio Anexo "A". Se trabajó a partir de propuestas de diputados de los distintos distritos de todo el país, de iniciativas propias de gestión de la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal y junto a otras áreas y direcciones de la casa, así como también de instituciones y organizaciones civiles y sociales.



MUESTRAS

DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL.

- + **FEBRERO** MUESTRA FOTOGRÁFICA
7^{MA} EDICIÓN - **CARNAVAL FEDERAL**
CHAYA RIOJANA “Espíritu de harina y albahaca”
Museo itinerante Sónkoy Chaya y Norte Consultores.
- + **FEBRERO** MUESTRA DE ARTE
7^{MA} EDICIÓN - **CARNAVAL FEDERAL**
PULSO VITAL. “La tierra renace”
Artista Adriana Ruiz.
- + **JULIO** MUESTRA DE GRABADOS
EL QUIJOTE SEGÚN ROBERTO PÁEZ
Grabados de colección del Museo Legislativo.
- + **AGOSTO** ARTE EN LAS ESCUELAS
Visita guiada a alumnos del Colegio Homero Manzi.
- + **AGOSTO** MUESTRA DE TÍTERES
“IMAGINA” PENSAR LA INFANCIA
Gabriela Marges/Pasha Kyslychko.
- + **AGOSTO** OBRA DE TÍTERES
BEETHOVEN
Compañía Babelteatro.
- + **AGOSTO** MUESTRA DE ARTE
EQUILIBRIO PERFECTO
Artista José Rodrigo Beloso.
- + **OCTUBRE** MUESTRA DE ARTE
IV BIENAL LATINOAMERICANA DE JOYERÍA
CONTEMPORÁNEA. **PRIMERAS PIEZAS**
Colectivo de artistas.
- + **OCTUBRE** MUESTRA DE ARTE
IV BIENAL LATINOAMERICANA DE JOYERÍA
CONTEMPORÁNEA. **OFRENDA**
Artista Pilar Vigil.



MUESTRAS

DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL.

- + OCTUBRE MUESTRA DE ARTE**
IV BIENAL LATINOAMERICANA DE JOYERÍA
CONTEMPORÁNEA
EN CONCIERTO Y OPOSICIÓN
Colectivo de Artistas.
- + OCTUBRE VISITA GUIADA**
PILAR VIGIL
En marco de la muestra Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea. Circuito. Co Devenir.
- + OCTUBRE VISITA GUIADA**
PAULA ISOLA
En marco de la muestra Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea. Circuito. Co Devenir.
- + OCTUBRE CHARLA CON LAS ARTISTAS**
EN CONCIERTO Y OPOSICIÓN
Modera María del Mar Skiadaressis.
- + OCTUBRE VISITA GUIADA**
En marco de la muestra Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea.
Alumnos de Talleres de Mercedes Maiorano
- + NOVIEMBRE MUESTRA FOTOGRÁFICA**
VERME AL VERTE
Artista Paula Vincent.
- + NOVIEMBRE MUESTRA DE GRABADOS**
SILBANDO
Presentada por el Museo Legislativo.
- + DICIEMBRE MUESTRA DE ARTE**
JARDINES CONECTADOS
Artista Ingrid Haubrich.



MUESTRAS

CON DIPUTADOS.

- + FEBRERO MUESTRA FOTOGRÁFICA**
7^{MA} EDICIÓN - **CARNAVAL FEDERAL**
JUEVES DE COMADRES
Promovida por la Diputada Nacional Silvana Micaela Ginocchio.
- + MARZO MUESTRA DE PINTURA**
MUJERES DESTACADAS. CELESTE Y SU MUNDO
DE COLORES
Artista Celeste Moya.
Promovida por Diputada Nacional Silvana Micaela Ginocchio.
- + MARZO MUESTRA DE ESCULTURAS**
FRONTERAS ABIERTAS - KAWALLU
Artista Néstor Vildoza.
Promovida por Diputada Nacional Gabriela Pedrali.
- + MARZO MUESTRA FOTOGRÁFICA**
LA CHAYA: TRADICIÓN Y CELEBRACIÓN
Muestra colectiva de fotografía.
Promovida por Diputada Nacional Gabriela Pedrali.
- + ABRIL MUESTRA DE PINTURA**
RASTROS DE MEMORIAS
Artista plástica Patricia Aballay.
Promovida por Diputada Nacional Gabriela Pedrali.
- + ABRIL MUESTRA DE PINTURA**
CONFUSIÓN
Artista Dremu Castro (Daniel Rodolfo Egea).
Promovida por Diputada Nacional Margarita Stolbizer.



MUESTRAS

CON DIPUTADOS.

- + JUNIO MUESTRA FOTOGRÁFICA**
EL CHAKU, UN VALIOSO PATRIMONIO CULTURAL IDENTITARIO EN CATAMARCA
Artistas: Ana Carlina Cabrera, Gastón Miranda y Ariel Pacheco.
Promovida por Diputada Nacional Silvana Micaela Ginocchio.
- + JULIO MUESTRA DE ARTE**
DE CAUCES Y ORILLAS: MIRADAS SOBRE EL RÍO PARANÁ
Muestra colectiva de artistas de Villa Constitución (Santa Fe).
Promovida por Diputado Nacional Germán Martínez.
- + JULIO MUESTRA DE ARTE DIGITAL**
GEOMETRÍA EN MOVIMIENTO
Artista Javier Estrada.
Promovida por Diputada Nacional Gabriela Pedrali.
- + JULIO MUESTRA DE ARTE**
HAGA MEMORIA, EXIJA JUSTICIA.
EL MUNDO IRREMEDIABLEMENTE MEJORARÁ
Artista Tano Verón.
Promovida por Diputado Nacional Hernán Lombardi.
- + AGOSTO MUESTRA DE ARTE Y CONCIERTO**
GUALEGUAY, CAPITAL DE LA CULTURA ENTRERRIANA
Artistas plásticos, docentes y alumnos de la Escuela de Música Isidro Maiztegui.
Promovida por Diputada Nacional Marcela Antola.
- + AGOSTO MUESTRA DE PINTURA**
A CORAZÓN ABIERTO
Artista Julio César López.
Promovida por Diputada Nacional Gabriela Pedrali.



MUESTRAS

CON DIPUTADOS.

- + AGOSTO MUESTRA DE PINTURA AFINANDO COLORES**
Artista Cristian Cocchiararo.
Promovida por Diputada Nacional Marcela Coli.
- + AGOSTO MUESTRA FOTOGRÁFICA IBERÁ: CORAZÓN CORRENTINO**
Imágenes del certamen nacional de fotografía 2024.
Promovida por Diputada Nacional Sofía Brambilla.
- + SEPTIEMBRE MUESTRA FOTOGRÁFICA HERENCIA DE ARENA**
Asociación de Amigos del Museo Histórico del Pdo de Pinamar.
Promovida por Diputada Nacional Marcela Passo.
- + NOVIEMBRE MUESTRA DE PINTURA DE LA TIERRA DONDE LOS SUEÑOS FLORECEN**
Artista Isabel Villasuso.
Promovida por Diputada Nacional Karina Banfi.
- + NOVIEMBRE MUESTRA DE ARTE CRÓNICAS SANTAFESINAS**
Artista Marcelo Alarcón.
Promovida por Diputado Nacional Eduardo Toniolli.
- + NOVIEMBRE MUESTRA DE PINTURA ARTE DEL PUEBLO GUARANÍ EN EL CONGRESO DE LA NACIÓN**
Artistas Juan Pablo Ramírez y Aníbal Albarracín.
Promovida por Diputada Nacional Natalia Silvina Sarapura.



MUESTRAS

CON OTRAS ÁREAS.

- + MAYO MUESTRA FOTOGRÁFICA**
POLONIA, UN PAÍS DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO
Promovida junto a la Embajada de la República de Polonia y la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional.
- + JUNIO MUESTRA DE ESCULTURAS**
RAÍCES DEL BOSQUE A LA SELVA
Artista Mauricio Holc.
Promovida junto a la Embajada de la República de Polonia y la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional.
- + AGOSTO MUESTRA DE ARTE**
MARRUECOS AUTÉNTICO
Promovida junto a la Embajada del Reino de Marruecos y la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional.
- + SEPTIEMBRE MUESTRA ANUAL**
IDENTIDADES. UN PAJARITO ME CONTÓ
Promovida junto al Jardín Materno Infantil de la HCDN.
- + SEPTIEMBRE MUESTRA DE ARTE**
HISTORIAS MÍNIMAS
Artista Alfonso Reyes.
Promovida junto a la Embajada de la República Oriental del Uruguay y la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional.
- + SEPTIEMBRE MUESTRA DE ARTE**
UMBRALES DEL TIEMPO
Artista Gotcha Gayos.
Promovida junto a la Embajada de Georgia y la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional.
- + NOVIEMBRE MUESTRA DE ARTE**
SIN OFENDER
Artistas Luciana Garabello y Luisa Oxenford
Promovida junto al Centro Cultural San Martín.
- + NOVIEMBRE CHARLA “CREATIVIDAD E INCLUSIÓN”**
CIERRE DE MUESTRA SIN OFENDER
Moderador Maximiliano Jacoby. Panel de oradores.

EFEMÉRIDES

CALENDARIO 2024

- + 29 DE JULIO DÍA DE LA CULTURA**
Se publicó un audiovisual en homenaje a la figura del escritor, periodista y docente Ricardo Rojas quien fue un destacado defensor de la identidad cultural argentina.
- + 22 DE AGOSTO DÍA MUNDIAL DEL FOLKLORE**
Audiovisual realizado por la dirección en el marco del Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino.
- + 14 SEPTIEMBRE DÍA DEL FILETEADO PORTEÑO**
Dialogamos con Emmanuel Lurato, destacado referente de esta expresión artística, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco (2015).
- + 17 DE NOVIEMBRE DÍA NACIONAL DEL ESCULTOR Y ARTES PLÁSTICAS**
En el marco de esta efeméride dialogamos con Lucía Pacenza, quien se formó como artista plástica en el taller de Emilio Petorutti y como escultura en el taller de Leo Vinci.
- + 11 DE DICIEMBRE DÍA NACIONAL DEL TANGO**
En el marco de esta efeméride dialogamos con Gabriel Soria Presidente de la Academia Nacional del Tango.
Por otra parte se presentó “Misatango” del pianista y compositor Martín Palmeri, con la participación de la Mezzosoprano Alejandra Malvino, el Coro Tous Ensemble y la Orquesta Tango Norte. Dirección a cargo de Emiliano Linares.





VISITAS GUIADAS

INFORME DE GESTIÓN 2024

Desde 1983, el Departamento de Visitas Guiadas de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación ha transmitido la importancia de la función legislativa, el valor de la democracia y la riqueza histórica, artística y patrimonial del Palacio del Congreso Nacional.

El objetivo de este departamento es:

- Crear un espacio de acercamiento al Poder Legislativo para que los visitantes conozcan dónde y cómo los diputados trabajan en la creación de leyes que aumentan nuestros derechos y fortalecen la democracia.
- Contribuir a la enseñanza en varios niveles, proporcionando información sobre la formación cívica y las funciones del Congreso.
- Brindar información sobre el patrimonio cultural, la historia y la arquitectura.
- Establecer un canal de comunicación entre los ciudadanos y los legisladores.



ACTIVIDADES

+ ABRIL FERIA DEL LIBRO

Por tercer año participamos de la Feria del Libro en el stand de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Realizamos actividades interactivas sobre el presente parlamentario. Proporcionamos invitaciones e información al público sobre estas actividades.

+ NOVIEMBRE DE 2024 NOCHE DE LOS MUSEOS

Estuvimos presentes, como cada año desde el 2005, en la Noche de los Museos.

+ ACTIVIDADES CON SECTORES DE LA HCDN

Dirección de Relaciones Institucionales, Ceremonial y Protocolo y Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional

Al 24 de octubre, nos visitaron:

- **10.502** alumnos de escuelas primarias
- **12.729** alumnos de escuelas secundarias
- **1.129** alumnos universitarios
- **13.092** personas particulares
- **1.105** personas particulares en inglés
- **2.044** personas por pedidos de diputados
- **52** personas de 3era edad
- **197** personas de delegaciones

Recibimos un total de **40.850 visitantes.**

PROYECCIONES PARA EL 2025

+ **CÓDIGOS QR EN LOS SALONES**

Al igual que se realiza en la Noche de los Museos para acceder a información acerca de los mismos.

+ **RECUPERAR LA MAQUETA HÁPTICA**

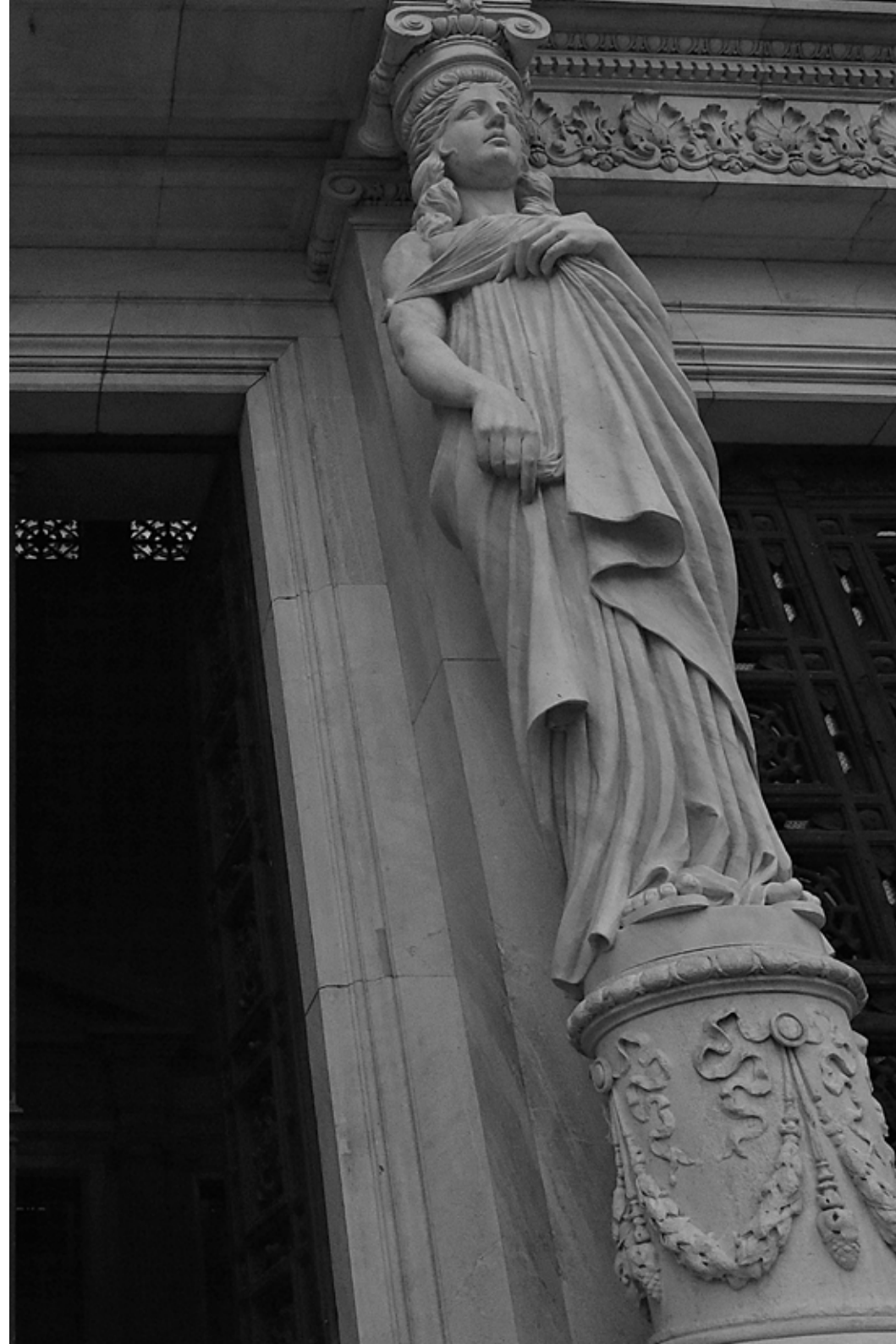
Para ser exhibida en el Salón de Pasos Perdidos de forma permanente con el fin de promover la inclusión de personas ciegas y con disminución visual.

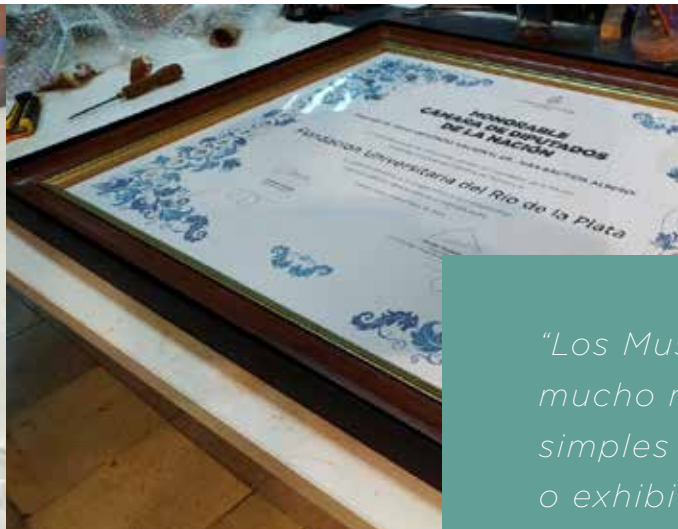
+ **OFRECER JUEGOS DE TRIVIA**

Como los utilizados en el “Congreso de los Chicos”, sobre el Congreso en una pantalla táctil para que se pueda interactuar.

+ **PARTICIPACIÓN FOTOGRÁFICA**

- Exponer en el portal institucional de Visitas Guiadas las fotografías que tomen los grupos escolares durante el recorrido, por ejemplo, en una galería virtual con renovación semanal.
- Generar un hashtag para que los visitantes puedan subir las fotografías de la visita guiada en la cuenta de IG de Cultura.
- Realizar el “Concurso de Fotografía para los Chicos”, en el cual participarán estudiantes con sus fotos tomadas durante el recorrido, habrá 2 o 3 ganadores y sus escuelas, a fin de año, recibirán una Bandera de Ceremonia como premio.





MUSEO LEGISLATIVO

SUBDIRECCIÓN

El reporte de gestión tiene como objetivo destacar los logros alcanzados por la Subdirección de Museo y Conservación de Bienes Culturales, en el marco de la ejecución de sus proyectos para educar, investigar, conservar y difundir el acervo histórico-cultural de la H. Cámara de Diputados de la Nación.

“Los Museos son mucho más que simples acogedores o exhibidores de las realizaciones de los hombres y mujeres a lo largo de toda la Historia.

***Los Museos nos dicen,
nos hablan,
nos muestran,
nos hacen reflexionar,
nos cautivan,
nos sorprenden...”***

(Montenegro, s.f.).

CURADURÍA

Y GESTIÓN DE COLECCIONES.

+ ARCHIVO FOTOGRÁFICO

El museo atesora entre sus fondos documentales un importante acervo fotográfico (3000 negativos-positivos aprox.) sobre la vida política de la Argentina. Temáticas centradas tanto en los legisladores, sus actividades laborales y personales, como imágenes que reflejan la arquitectura del Palacio del Congreso de la Nación.

Este año se catalogaron, digitalizaron y conservaron 304 fotografías, que luego de dicho proceso pasaron a formar parte de la fototeca de la HCDN. La misma ya dispone de 704 positivos accesibles a la comunidad.

+ SALA DE EXHIBICIÓN PERMANENTE GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Con la misión prioritaria de la reapertura de la sala de museo, el equipo multidisciplinario de la Subdirección, elaboró un nuevo guion museográfico. Para el diseño y la proyección del montaje se propuso un recorrido temporal que abarca los 170 años de historia del Congreso Nacional, en períodos que compartan interiormente cierta homogeneidad. Tal uniformidad interna está dada en términos (1) del funcionamiento del Parlamento, (2) de las normativas del sistema electoral argentino, (3) de la prosopografía de los representantes en la H. Cámara de Diputados de la Nación y (4) de los períodos que marcaron la historia política del país. La segmentación así presentada es un elemento importante que permite comprender los contextos

históricos, conocer los sucesos que se produjeron en el seno de nuestro Congreso Nacional y -de una forma aún más específica- proponer un escenario de interpretación a los visitantes sobre los datos biográficos de cada una de los retratos y los detalles de las piezas exhibidas.

Debido al cierre de la sala anterior, por refacciones edilicias y decisiones ajenas al museo, en la actualidad el espacio se encuentra funcionando como depósito de muebles en desuso. A fin de poder disponer de la galería se gestionaron, en síntesis y con colaboración de otras áreas de la HCDN, las siguientes tareas:

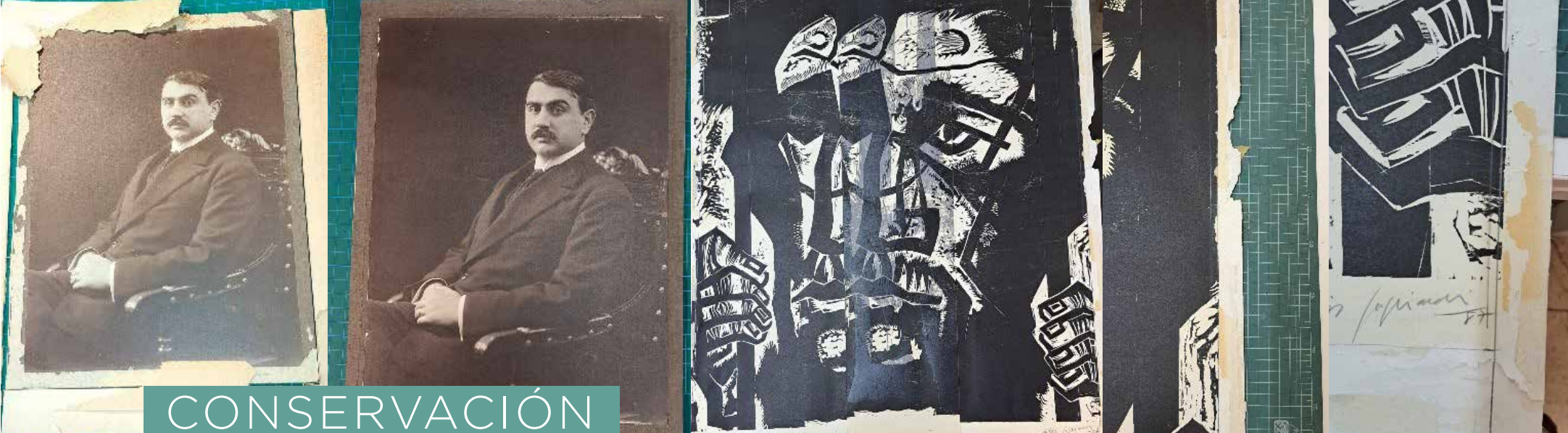
- Clasificación de muebles y estado de conservación para su posterior restauración.
- Reparación de las luces que se encuentran en el interior de los cuadros de bronce que representan los escudos de las provincias argentinas.
- Arreglo de 8 enchufes de las vitrinas horizontales que se colocan entre los vanos de las columnas.
- Recuperación de una caja fuerte marca Chubb & Son que se utilizará como parte de la muestra permanente.
- Limpieza de las cerraduras de las vitrinas horizontales y reemplazo de 3 en las altas. Confección de 10 copias de llaves.
- Selección de las piezas de museo pertenecientes al primer período histórico y construcción de soportes para su exhibición teniendo en cuenta las necesidades de conservación de cada objeto en particular.
- Investigación histórica y redacción de las biografías de los presidentes de la HCDN, desde 1856 hasta la actualidad.

ASESORÍA, TALLERES, CAPACITACIONES, JORNADAS Y ENCUENTROS DE INTERCAMBIO INSTITUCIONAL

- + **TALLER PARA NIÑOS Y NIÑAS** “GUARDIANES DEL PATRIMONIO” Feria del libro 2024.
- + **CURSO MUSEO-ICAP** “Representación política y sistemas electorales: el impacto en la gobernabilidad.”
- + **PONENCIA** “MUSEO LEGISLATIVO FEDERAL. PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIÁLOGO CON LOS SABERES REGIONALES DE TODO EL PAÍS”
Caso: la puesta en valor del tapiz “Entretejiendo Nuestra Identidad”. I Jornada de Archivo y Conservación organizada por la Biblioteca del Congreso de la Nación.
- + **PUESTA EN VALOR** de la obra “La conquista della terra”, de Carlos Fornara. Gestiones con Gabriella Belli, directora de Musei Civici Venezia, la restauradora Errica Boschetti y la especialista en divisionismo Annie Paule Quinsac.
- + **NOCHE DE LOS MUSEOS** INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, confección de infografías y selección de bienes culturales para montaje museográfico alusivo al 30 aniversario de la última reforma de la Constitución Nacional, en el Salón Delia Parodi.



- + **PROYECTO DE TASACIÓN DE LAS 20 OBRAS**
De las más importantes que conserva el Museo Legislativo junto al Servicio de Tasaciones de la UNSAM y Roldán Moderno.
- + **MUSEO DE LA CIUDAD VISITA TÉCNICA** con equipos de ambos museos, en la cual se intercambiaron experiencias sobre la nueva museografía y en especial acerca del uso de las tecnologías en el relato curatorial.
- + **MUSEO DEL HOLOCAUSTO RECORRIDO** junto a la responsable del diseño de la muestra, con el fin de compartir el abordaje práctico del montaje realizado sobre el relato de un suceso histórico particular.
- + **MUSEO DE LA CÁMARA NACIONAL ELECTORAL GESTIÓN** del préstamo de urnas antiguas para la muestra permanente del Museo Legislativo.



CONSERVACIÓN

DE BIENES CULTURALES.

RESTAURACIONES

- + **ESCULTURA** NICOLÁS AVELLANEDA - PAT 6448. Conservación y limpieza técnica del metal.
- + **FOTOGRAFÍA** DEL DIP. NACIONAL SANTAMARINA ANTONIO - PAT 31489. Adherida a cartón. Limpieza.
- + **OBRA DE ARTE EN PAPEL** "WATER CART" DE G. MAITE & J. BLUCK . S/PAT. Retiro de cartón y papel del reverso. Adherencia de papel Japón como soporte de refuerzo.
- + **OBRA DE ARTE** "HOMBRE - TIGRE RUNA UTURUNGO" - PAT 10485. Limpieza superficial de pintura.
- + **OBRA DE ARTE** "ILUSIÓN PRISMÁTICA" - PAT 10494. Limpieza, restauración de bastidor, reintegro de faltantes, color y colocación de papel Japón para protección.
- + **OBRA DE ARTE** "INDIO" S/PAT. Limpieza técnica, retiro de barniz, reposición de color, colocación de barniz y enmarcado.
- + **OBRA DE ARTE** "LA CONDENA II" - PAT 5480. Retiro de cartón y banda perimetral. Limpieza técnica.
- + **LIBROS Y CONSTITUCIÓN DEL ARCHIVO** DE LA DIRECCIÓN DE INFORMACIÓN PARLAMENTARIA. PAT 108667. Limpieza técnica, restitución de faltantes y consolidación del cuero.
- + **OBRA DE ARTE** "MARTÍN FIERRO (ENTRE CUATRO BAYONETAS)" PAT 10336. Limpieza técnica.
- + **OBRA DE ARTE** "MARTÍN FIERRO (YO HE CONOCIDO ESTA TIERRA) ESTAMPA 333". Limpieza técnica.



- + **OBRA** PAT 113338. Limpieza técnica, restauración de marco y pintura perimetral.
- + **OBRA** PAT 113339. Limpieza técnica, restauración de marco y pintura perimetral.
- + **OBRA “ATARDECER EN LA CAMPIÑA”** PAT 113258. Reposición de faltantes, retoques de color y restauración.
- + **OBRA** PAT 113341. Limpieza técnica.
- + **OBRA DE ARTE “EL QUIJOTE”** 27/75. PAT 6424 Limpieza técnica. Retiro de cartón y adhesivos.
- + **OBRA DE ARTE LAS VECINAS** 1/15. PAT 10462. Limpieza técnica.
- + **OBRA DE ARTE “NECRONOMICÓN”** PAT 10477. Reposición de faltantes, retoques de color y barnizado.

- + **OBRA DE ARTE “MARTÍN FIERRO” (PRIMERA PARTE. CANTO III. “TIEMBLAN LAS CARNES AL VERLOS”)** PAT 7084. Limpieza técnica, consolidación, reposición faltante y retoque de color.
- + **OBRA DE ARTE “REGRESO”** P.A. PAT 7114. Limpieza técnica. Retiro de pegamento y cartón.
- + **LÁMINA “RETRATO DE BALBÍN”**. Limpieza técnica.
- + **OBRA DE ARTE “SARMIENTO”, PERTENECIENTE A LA ESCUELA CATEDRAL NORTE - CABA.** Limpieza técnica, restauración de marco y reposición de faltantes y color.
- + **REPRODUCCIÓN DE “SAN MARTÍN”** (JUAN B. MADOU EN 1828). Limpieza técnica.
- + **RETRATO DE URQUIZA** PAT 71068. Limpieza técnica, retiro de papel y pegamento. Restauración de marco.



INFRAESTRUCTURA MUSEO

- + Construcción, con materiales reciclados, de un espacio para almacenar los marcos en reparación y obras en restauración, a el fin de evitar posibles daños.
- + Diseño y elaboración de 21 soportes, con material reciclado, para las infografías que se utilizarán en la Galería de los Presidentes.
- + Organización del depósito: creación de diferentes soportes y ménsulas para la optimización del lugar disponible para el almacenaje de piezas de museo.
- + Mantenimiento de la colección de los presidentes que consta de 72 fotografías. Galería de los Presidentes.
- + Asistencia al sector de Muestras de la Dirección de Cultura con el mantenimiento constante de 20 atriles para cuadros que incluye el ajuste, la restitución de faltantes, el preparado y sellado de la madera, la pintura y el laqueado protector.

TALLER DE ENMARCADO

- **22 reparaciones** de marcos
- **19 repintados o lustrado** de marcos
- **7 cambios de vidrios**
- **8 restauraciones de molduras** de marcos
- **36 reenmarcado**
- **16 arreglos** de enmarcados/laminados
- **23 nuevos enmarcados** de obras/fotos/diplomas
- **2 cuadros enmarcados: Premios Juan Bautista Alberdi.** Cabe destacar que en períodos anteriores los diplomas se adquirían ya con marcos. Pero, con la compra de los materiales adecuados y el trabajo del personal calificado se logró un **ahorro importante en el presupuesto.**



CONTROL PATRIMONIAL

ACTIVIDADES 2024

- + **CONTROL DE HOJAS DE RUTA DIGITALES** Pasaron por la oficina de control patrimonial un total de 616 hojas de ruta.
- + **PRÉSTAMOS DE OBRAS DE ARTE** Se prestó un total de 147 cuadros: 44 en el Palacio, 60 en el Anexo A, 14 en Anexo E, 16 en Anexo H y 13 en Anexo de calle Rivadavia 1829.
- + **RELEVAMIENTO PATRIMONIAL** Se realizó el control de obras de arte y reetiquetado del Anexo A, B, C, D, E, H y Rivadavia 1829.
- + **AUDITORÍA DEL DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO** Se prestó colaboración al Departamento de Patrimonio para el control de CRM en reservas técnicas.
- + **ADQUISICIONES** se acrecentó el acervo patrimonial del Museo Legislativo: 63 donaciones de bienes culturales, entre los que se encuentran 29 obras de arte, 3 esculturas y 31 piezas de museo.

COMUNICACIÓN

Este año se logró el rediseño de la página web que incluye una nueva estética, mayor funcionalidad e incorporación de espacios de contenido. Entre estos últimos, se agregaron la Galería de los Presidentes digital como un destacado en consonancia con la futura apertura de la sala de exhibición permanente; una sección para el patrimonio del archivo fotográfico; un apartado para incorporar contenidos de propuestas didácticas que sirvan como complemento para trabajar en las aulas y otros links de capacitaciones, Museo Federal e investigaciones históricas.

DISEÑO GRÁFICO

El área de diseño gráfico, aparte de los contenidos para la web, asiste a los diversos equipos con contenidos para difusión, cursos, puestas museísticas, etc.

+ GALERÍA DE PRESIDENTES

- Diseño de los 73 epígrafes correspondientes a cada presidente de la Galería.
- Generación de QR que vinculan a la página y a la biografía de cada presidente.

+ NOCHE DE LOS MUSEOS

- Diseño de dos infografías sobre la Reforma Constitucional
- Diseño de epígrafes para las vitrinas, cartelería del Salón, QR explicativos de piezas históricas y obras de arte.

PÁGINA WEB

El rediseño de la página web fue llevado a cabo durante el año dentro de los cambios establecidos por la Dirección de Informática y Sistemas en el portal web de la HCDN. La migración de los contenidos al nuevo diseño no se hizo de forma automatizada, lo que conllevó la carga manual de todos los contenidos existentes en la antigua página hacia la nueva.

+ PÁGINA PRINCIPAL

- Diseño de nuevas portadas: Obras de Arte, Piezas de Museo, Archivo Fotográfico y Conservación de Bienes Culturales
- Diseño de 4 nuevos sliders

+ BOTONES

- Novedades, Propuestas didácticas, Museo Federal, Capacitaciones, Investigación Histórico - Parlamentaria

+ PATRIMONIO

- Se cargaron, editaron y produjeron los siguientes contenidos: Obras de Arte, Piezas de Museo, Archivo fotográfico y Conservación de Bienes Culturales

+ GALERÍA DE PRESIDENTES

- Apertura del nuevo sitio

+ DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y PROSOPOGRÁFICO DE LOS DIPUTADOS DE LA NACIÓN ARGENTINA

- Correcciones y modificaciones para su reimpresión y para formato PDF.

ÁREA DE CONTENIDOS PEDAGÓGICOS

En el año 2024 se conformó el equipo educativo del Museo Legislativo perteneciente a la Dirección de Cultura y Extensión Federal de la HCDN. En el Museo contamos con personal especializado en diferentes áreas: sociología, historia, ciencia política, letras, edición, educación, conservación y restauración. Gracias a la posibilidad de contar con agentes diplomados y profesionales en diversas especialidades se realiza un trabajo interdisciplinario en el armado de diferentes propuestas pedagógicas y didácticas que facilitan la difusión del Museo y un acercamiento al público de su patrimonio histórico y cultural.

Se creó la sección de Propuestas didácticas en la página digital del Museo con una diferenciación por niveles primario y secundario, a los fines de brindar un material accesible y adaptable a cada estudiante.

El ofrecimiento del material descargable permite conocer nuestras colecciones, dibujos, esculturas, piezas históricas, fotografías, grabados, pinturas y textiles de una forma innovadora y agradable. Las diferentes propuestas brindan una serie de actividades lúdicas y recreativas que buscan fortalecer el conocimiento crítico y vivencial de nuestro patrimonio museístico.

Desde el equipo educativo del Museo Legislativo creemos que este es un instrumento fundamental para el acercamiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes al patrimonio histórico de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Facilita

un acceso privilegiado a nuestra historia parlamentaria desde lo práctico y lo tangible. En cada actividad se provee un marco teórico-conceptual en relación a los temas que se van a trabajar en la propuesta. Con esto buscamos dar forma y sentido para construir un conocimiento significativo y pleno de sentido en los estudiantes.

Para elaborar este material se realizó la consulta de los Núcleos Prioritarios de Aprendizaje (NAP) definidos por el Ministerio de Educación de la Nación y el Consejo Federal de Educación.

Por medio de los diferentes recursos educativos, encontrarán herramientas para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan conocer, explorar e interpretar nuestra historia legislativa a través de los diferentes periodos históricos que transcurrieron desde el día 22 de octubre de 1854, fecha en la que se dio inicio a las sesiones parlamentarias en Paraná, hasta la actualidad.

+ NIVEL PRIMARIO

CONOCIENDO EL MUSEO LEGISLATIVO

Se propone una sopa de letras como disparador para conocer los elementos que componen un Museo. Con esta propuesta los estudiantes se apropian de los diferentes conceptos para poder utilizarlos en una producción escrita, amplían sus conocimientos incorporando nuevo vocabulario y acceden al mundo museístico jugando.

MI COLECCIÓN DE FOTOS

Con esta actividad los estudiantes aprenden a componer un archivo fotográfico y la importancia que adquiere como fuente de información e investigación, su registro y sistematización a los fines prácticos y de estudio, a la vez que arman su propio archivo fotográfico apropiándose en la práctica de los conceptos teóricos desarrollados.

PEQUEÑOS GRABADORES

A partir de esta propuesta los niños y niñas pueden conocer el patrimonio de grabados que forma parte del acervo cultural y artístico de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, a la vez que comprenden e incorporan nuevos lenguajes artísticos. Favorece el desarrollo de la actividad estética, la autonomía y autovaloración a partir de poder expresarse y comunicarse a través de la realización de su propio grabado, acercándose de una forma jugada al sentido de la técnica del grabado.

PIEZAS DE MUSEO QUE NOS INVITAN A JUGAR

El objetivo de este juego es vivenciar en primera persona el

funcionamiento de la Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Para la realización de la experiencia usamos como punto de partida las diferentes piezas de nuestro Museo, con el fin de favorecer el proceso de construcción de identidad nacional y estimular la convivencia democrática y la solidaridad.

+ NIVEL SECUNDARIO

LITERATURA CLÁSICA A TRAVÉS DE GRABADOS

Utilizando como punto de partida la colección de grabados de Roberto Páez “El Quijote” como medio de transmisión visual para interpretar los diferentes pasajes de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra “Don Quijote de la Mancha”, los estudiantes realizan la valoración e interpretación estética de los mismos, a la vez que los relacionan con la obra literaria, incorporando conocimientos lingüísticos y mejorando las posibilidades de la lengua escrita para expresar ideas.

PATRIMONIO VISUAL – ARCHIVO FOTOGRAFICO

Mediante esta propuesta los estudiantes aprenden a componer un archivo fotográfico y la importancia que adquiere como fuente de información e investigación, su registro y sistematización a los fines prácticos y de estudio, a la vez que arman su propio archivo fotográfico apropiándose en la práctica de los conceptos teóricos desarrollados.



ÁREA DE REDES

PRENSA Y COMUNICACIÓN.

El trabajo del área de Redes, Prensa y Comunicación de la dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal durante 2024 ha sido valioso, consolidando su papel como un enlace estratégico para la difusión de la gestión cultural de esta Dirección y el fortalecimiento de los vínculos institucionales.

El trabajo coordinado con las direcciones de Prensa y de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional de la HCDN, así como el trabajo mancomunado con la Dirección de Cultura del Senado de la Nación, ha permitido una comunicación fluida y efectiva que quedó evidenciada en la participación ciudadana de las actividades.

A través de una gestión eficiente de redes sociales y plataformas digitales, se ha logrado incrementar la visibilidad de las actividades culturales y patrimoniales. La sinergia y las dinámicas de trabajo desarrollada con los integrantes de la Dirección General de Prensa y Comunicación de esta Casa de Leyes, ha sido clave para asegurar que los mensajes lleguen de manera oportuna y con el tono adecuado a los distintos públicos, mientras que la articulación con la Dirección de Diplomacia Parlamentaria y Cooperación Internacional, ha permitido fortalecer los lazos culturales entre el Poder Legislativo y las representaciones diplomáticas de diversos países, promoviendo y potenciando el intercambio cultural a través de actividades conjuntas como exposiciones de arte, conciertos y eventos culturales de gran relevancia. De esta forma, ha permitido posicionar al Congreso de la Nación como un espacio de encuentro cultural y diplomático, contribuyendo a la consolidación de relaciones más sólidas con la comunidad internacional.

Por otro lado, la colaboración con la Dirección de Cultura del Senado de la Nación ha permitido desarrollar actividades conjuntas que demuestran el compromiso institucional por preservar y difundir el patrimonio cultural en el ámbito legislativo.



MUESTRA DE PINTURA

DE LA TIERRA DONDE LOS SUEÑOS FLORECEN

Isabel Villasuso

Invita: Dip. Nac. Karina Banfi

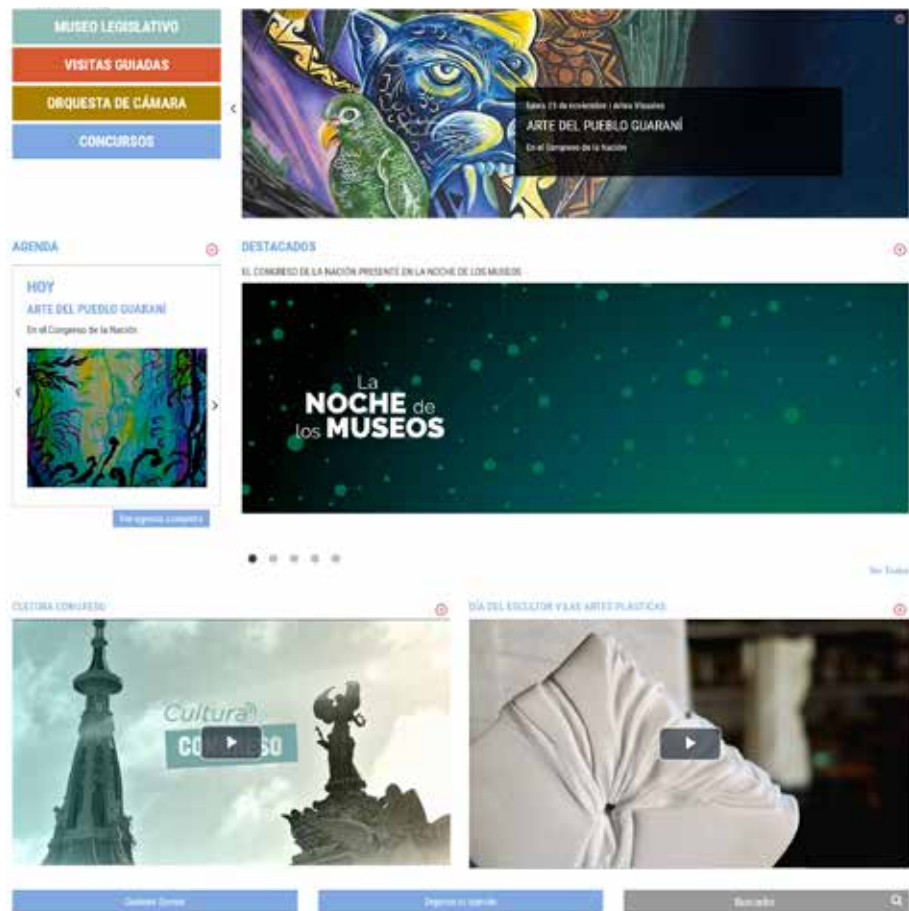


Otro de los vasos comunicantes a destacar es la elaboración y envío de gacetillas de prensa con testimonios en primera persona de cada uno de los protagonistas de los eventos artísticos, como así también de otras figuras destacados que acompañan los mismos, con el objetivo de comunicar las conclusiones, percepciones y emociones de quienes protagonizan cada uno de los eventos artísticos.

Por otro lado, constantemente se amplía la base de datos de mailing incorporando, difusores de cultura, periodista especializados nacionales y público en general que, al día de hoy, reciben información sobre nuestras actividades.

Por último, el área de Redes, Prensa y Comunicación también ha desempeñado un rol fundamental en la promoción y difusión de las

actividades del Museo Legislativo y de Visitas Guiadas, logrando conectar a un público más amplio con el patrimonio histórico y arquitectónico del Congreso de la Nación. A través de estrategias de comunicación digital y campañas específicas, se ha potenciado la visibilidad de las exposiciones temporales del museo, así como de las visitas guiadas, permitiendo que más personas, tanto locales como internacionales, puedan conocer y apreciar la riqueza cultural y la historia que resguarda el Palacio Legislativo. En el último año, las redes sociales de esta Dirección se han enriquecido con contenido audiovisual, lo que ha permitido dinamizar nuestra comunicación y alinearlos con las preferencias de nuestro público. Esta estrategia no solo ha aumentado el engagement, sino que también ha mejorado la interacción con nuestros seguidores, adaptando nuestra presencia digital a sus intereses.



MICROSITIO

WEB CULTURA.

El micrositio tiene dos tareas principales: por un lado, la difusión de los eventos venideros y, por otro, la publicación de toda cobertura fotográfica, audiovisual y periodística de las actividades realizadas por la dirección.

DURANTE 2024 SE REALIZARON LOS SIGUIENTES CAMBIOS Y MEJORAS:

- + El sistema de carga y publicación, CMS, fue actualizado por la Dirección General de Informática y Sistemas, por lo que el equipo responsable del micrositio web de la Dirección de Cultura acudió a una capacitación. En función de este cambio, fue necesario migrar al nuevo publicador todo el contenido subido a la web desde 2017 a la fecha, así como organizar los materiales en los servidores de almacenamiento de la HCDN.
- + Por otra parte, se renovó la sección de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, con el rediseño de su portada para que sea más amigable para el usuario y facilitar el acceso a los contenidos. Además, se organizó el archivo de conciertos en una videoteca, se agregaron las grillas anuales de conciertos en visores de formato pdf y se elaboró un listado de integrantes con fotografías y breve biografía de cada uno de los músicos que la integran.



DISEÑO

Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.

Durante este año, nuestro equipo ha logrado avances significativos en calidad y eficiencia de sus proyectos gracias a la integración de profesionales comprometidos que cuentan con un alto conocimiento técnico en los campos de diseño gráfico, producción, realización audiovisual, edición, vectorización, digitalización y animación, entre otros.

Nuestras principales tareas incluyeron diseñar, planificar y producir piezas gráficas y audiovisuales para todas las actividades de la Dirección de Cultura, Museo y Extensión Federal de la Cámara de Diputados de la Nación. Esto abarcó infografías, flyers, banners, sliders, postales, ploteos, invitaciones, diplomas, programas de mano, tótems, catálogos, libros y dossiers, entre otras piezas, para distintos eventos, homenajes, muestras, instalaciones, obras de teatro, proyecciones, visitas guiadas, programas de radio, conciertos, etc. Nuestra producción se difunde a través de webmail, intranet y en nuestras plataformas sociales generando vínculos con públicos diversos. Además:

- + Creamos contenidos audiovisuales de elaboración propia basados en entrevistas y coberturas, tanto para eventos solicitados por diputados como para los generados por este espacio.
- + Adaptamos la comunicación institucional según la nueva imagen de la gestión, manteniendo lineamientos establecidos para comunicar de la forma más efectiva posible con el objetivo de optimizar la comunicación.
- + El equipo de diseño y realización audiovisual también trabajó de manera transversal con las distintas áreas de la dirección, asesorando y detectando necesidades para acompañar el desarrollo de los proyectos.

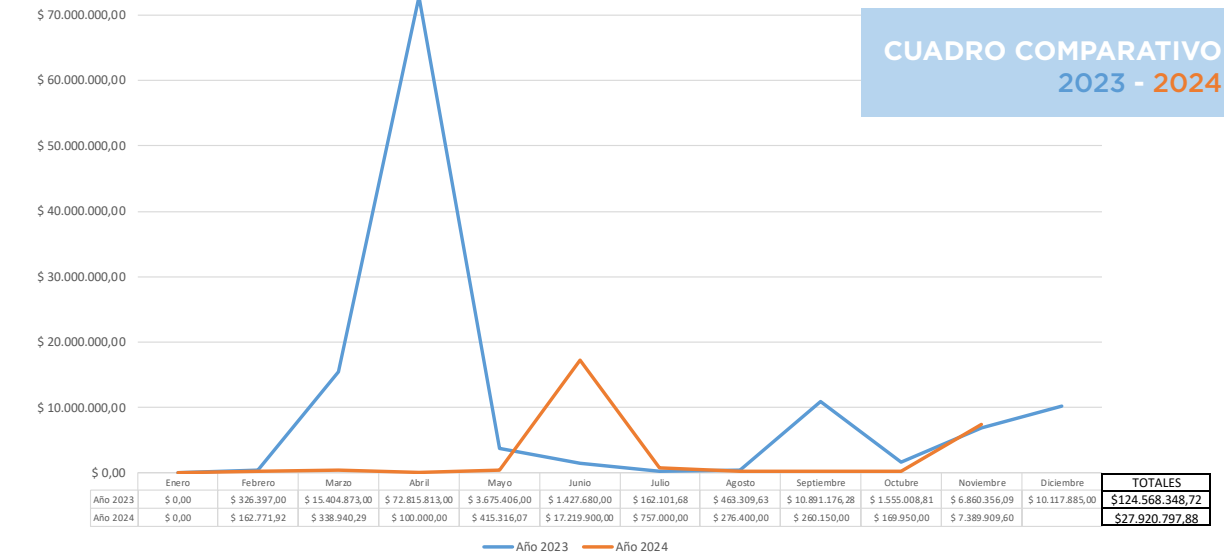
Seguiremos abordando nuevos desafíos e implementando acciones necesarias para fortalecer el equipo a fin de alcanzar los objetivos establecidos y ofrecer un servicio idóneo.

SUBDIRECCIÓN

DE CULTURA.

Durante el año 2024 la Subdirección de Cultura realizó un total de 6 procedimientos para las contrataciones directas por compulsión abreviada y 6 reconocimientos de gastos, para poder llevar a cabo de manera eficiente, ágil y transparente las actividades que la Dirección promueve y/o acompaña, entre las que se destaca la adquisición de materiales para la confección del enmarcado de los diplomas a los 8 homenajeados con la Mención de Honor Dip. Nac. Dr. Juan B. Alberdi a realizarse por el taller de restauración de la Subdirección de Museo. Esto no sólo disminuyó la erogación presupuestaria, sino que también acortó y agilizó los plazos de entrega del mencionado galardón. Por otro lado, se lanzó la convocatoria a proveedores a fin de poder iniciar el proyecto “Galería de los Presidentes” quedando ésta desierta.

Cabe mencionar que este año, luego de realizar un análisis exhaustivo del año 2023, se logró llevar a cabo una contratación interadministrativa cuya finalidad fue realizar



un convenio junto a Nación Seguros por la cobertura de accidentes personales para artistas y técnicos participantes en nuestras actividades a fin de agilizar los procesos administrativos a tal fin, asegurando a un total anual de hasta 700 individuos. Así mismo se concretó la contratación de un seguro técnico por un lapso de 365 días al equipo fotográfico, herramienta fundamental para la visibilización y difusión de las gestiones culturales que este Honorable Cuerpo brinda a ciudadanía.

Gracias a esta labor, la Cámara de Diputados pudo llevar a cabo 25 muestras fotográficas, 1 Albores de la Patria y la

presentación de 7 importantes solistas y directores invitados a los conciertos de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación y el evento más importante para la comunidad como lo es La Noche de los Museos.

Por otro lado, se ingresaron 3 nuevos proveedores al listado de la HCDN dándole una mayor transparencia a las contrataciones.



CULTURA

EN CIFRAS.

- + **40.850** VISITARON EL PALACIO LEGISLATIVO RECIBIDOS POR VISITAS GUIADAS
 - **10.502** Colegios primarios
 - **12.729** Colegios secundarios
 - **1.129** Alumnos universitarios
 - **13.092** Personas particulares
 - **2.044** Personas por pedidos especiales de diputados
 - **52** Personas de la 3era edad
 - **197** Delegaciones
 - **1.105** Visitas guiadas en idioma inglés
- + **106.182** PERSONAS VISITARON EL STAND DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN
En la 48° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
- + **50.000** PERSONAS RECIBIDAS EN EL CONGRESO
En la Noche de los Museos
- + **28** EPISODIOS DE RADIO CULTURA CONGRESO
- + **6** EVENTOS REALIZADOS EN EL EDIFICIO DEL MOLINO
- + **6** ENTREGAS DE LA MENCIÓN DE HONOR DIPUTADO NACIONAL DR. JUAN BAUTISTA ALBERDI
- + **3** HOMENAJES A PERSONALIDADES DESTACADAS
- + **21** EVENTOS REALIZADOS DURANTE EL 2024
- + **21** CONCIERTOS BRINDADOS POR LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN
Entre los realizados en el Palacio, iglesias y grandes salas
- + **10** PROPUESTAS ARTÍSTICAS EN EL CICLO ALBORES DE LA PATRIA
- + **5** PROPUESTAS ARTÍSTICAS PARA EFEMÉRIDES
- + **42** EXPOSICIONES DE ARTES VISUALES
- + **1.700** DISEÑOS DE PIEZAS GRÁFICAS
Digitales e imprimibles (entre enero y noviembre)
- + **65** VIDEOS PARA TÓTEMES
- + **63** POSTALES DISEÑADAS
Frente y dorso, para su impresión
- + **7** INFOGRAFÍAS PARA LA GALERÍA DE LOS PRESIDENTES



CULTURA

EN CIFRAS.

- + **87** PUBLICACIONES EN EL PORTAL WEB DE CULTURA
- + **41** VIDEOS SUBIDOS AL PORTAL WEB DE CULTURA
- + **31** GALERÍAS DE FOTOS EN EL PORTAL WEB DE CULTURA
- + **408** PUBLICACIONES MIGRADAS DESDE LA VIEJA DIRECCIÓN DEL PORTAL
- + **8** EVENTOS BAJO MODALIDAD STREAMING EN VIVO
- + **1.562** VISUALIZACIONES DE LAS TRANSMISIONES EN VIVO DURANTE EL 2024
- + **115** PUBLICACIONES EN FACEBOOK
- + **562** HISTORIAS EN IG
- + **177** PUBLICACIONES EN IG
- + **244** FOTOGRAFÍAS DIGITALIZADAS
Pertencientes al acervo histórico del Museo Legislativo
- + **1.399** PIEZAS RELEVADAS Y ACONDICIONADAS
En reserva técnica
- + **1.147** OBJETOS CON GUARDAS DE CONSERVACIÓN CONFECCIONADAS
- + **616** HOJAS DE RUTA DIGITALES CONTROLADAS
- + **147** PRÉSTAMOS DE OBRAS DE ARTE
- + **63** DONACIONES DE OBJETOS NUEVOS
- + **73** EDICIÓN DE IMÁGENES Y EPÍGRAFES
De los presidentes de la Honorable Cámara de Diputados
- + **1.071** CARGA DE OBRAS DE ARTE, PIEZAS DE MUSEO Y ARCHIVO FOTOGRÁFICO EN EL SITIO WEB DEL MUSEO
- + **6** PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Con actividades para nivel primario y secundario
- + **1200** PERSONAS ASISTIERON A LOS CONCIERTOS DE LA 34° TEMPORADA OFICIAL DE ORQUESTA



AUTORIDADES

DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

PRESIDENCIA

MENEM, MARTÍN

VICEPRESIDENCIA PRIMERA

MOREAU, CECILIA

VICEPRESIDENCIA SEGUNDA

COBOS, JULIO

VICEPRESIDENCIA TERCERA

LOSPENATTO, SILVIA

JEFATURA DE GABINETE

MENEM, SHARIF

SECRETARÍA GENERAL

MOLINA GÓMEZ, DIEGO

SECRETARÍA PARLAMENTARIA

PAGÁN, ADRIÁN

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

ORIOLO, LAURA EMILIA

DIRECCIÓN DE CULTURA, MUSEO Y EXTENSIÓN FEDERAL

BARBIERI, ANDREA



CULTURA
DIPUTADOS

 [CulturaDiputados](#)

 [CulturaDiputados](#)

 [CulturaHCDN](#)