

ANÁLISIS DE LA ESCENA PARLAMENTARIA

2024



Cursos

ANÁLISIS DE LA ESCENA PARLAMENTARIA

Introducción:

Ciertos conocimientos relacionados con las instituciones parecieran no tener otro modo de adquisición que no sea el tiempo y la acumulación de momentos y situaciones. Una casuística aleatoria, un saber experiencial más ligado a la historia de vida que a un saber orgánico, fundamentado y críticamente organizado. El presente Taller es un más que modesto intento de aportar a la convergencia de experiencias y prácticas con saberes disciplinares y teóricos.

Trabajaremos con el conjunto de situaciones, proponemos llamarlas “escenas”, que prioritariamente tienen lugar en el transcurso de las sesiones plenarias que se llevan a cabo en el recinto. Si bien entendemos que la actividad de los legisladores no se agota ni mucho menos en la asistencia y participación de las sesiones, es cierto también que se trata del momento de mayor exposición pública, en el que se suceden incidencias heterogéneas, complejas, muchas veces imprevistas, las cuales merecen una caracterización y conceptualización como un modo de comprender el funcionamiento “real” de la institución.

Entendemos que al estudio de la normativa regulatoria de la actividad parlamentaria se le puede complementar un abordaje que podríamos llamar, con mucha cautela, fenomenológico, que permita acumular saberes y reflexiones sobre un sinnúmero de incidencias que tienen lugar por fuera del conjunto de reglas escritas con el fin de producir no solo conocimiento al respecto sino también habilidades operativas en alumnas y alumnos. Por último agregamos que este enfoque quizás permita, dada la naturaleza deliberativa y polémica de nuestro objeto de estudio, enriquecer la comprensión de la dinámica política de nuestro país o al menos de uno de los principales ámbitos en los que ésta se lleva a cabo.

Objetivo General

Se propone un abordaje que prioriza la observación, la identificación y el análisis de diferentes momentos y formatos discursivos. Se realizan ejercicios a través de los cuales se adquieren nociones y herramientas conceptuales generales y se desarrollan habilidades perceptivas que, entendemos, resultan operativas para la comprensión del complejo y multidimensional objeto de estudio que hemos caracterizado como el discurso y la escena parlamentaria.

En este sentido cada clase contará con un pasaje de trabajo sobre formatos discursivos de la más variada procedencia (poemas, fragmentos cinematográficos, audios domésticos, publicidades) con la intención de ampliar los horizontes analíticos

y entrenar la comprensión significativa.

Asimismo, alumnas y alumnos tomarán contacto con diferentes casos, situaciones de variada naturaleza que se suceden en las sesiones y en las reuniones de comisión.

La propuesta se orienta a la producción colectiva del conocimiento, generando una experiencia activa, en la que alumnas y alumnos protagonicen la cursada a partir de una serie de consignas y actividades con el objetivo de desarrollar un saber hacer. La modalidad presencial remota y el uso de los recursos de la plataforma permiten compartir ejemplos en diversos formatos y desarrollar una dinámica interactiva en la que los participantes intervienen, aportan, interrogan, debaten e interactúan. A lo largo de las cuatro jornadas se realizan actividades en conjunto, en subgrupos e individuales.

El objetivo de este curso consiste, en suma, en promover la trasmisión de esos saberes a través de una experiencia de enseñanza-aprendizaje que de otra manera alumnas y alumnos solo adquieren acumulando experiencias a lo largo de largos períodos de tiempo.

Objetivos específicos

- Incentivar el interés por el debate parlamentario
- Desarrollar la escucha analítica.
- Promover la comprensión del discurso oral.
- Difundir la naturaleza específica de la polémica parlamentaria.
- Desarrollar la capacidad de comprensión de las diferentes estrategias discursivas.
- Analizar y comprender la práctica del intercambio oral de ideas y argumentos.
- Distinguir los diferentes abordajes de análisis del debate parlamentario.

Contenidos

Clase 1

Un primer distanciamiento.

El lenguaje y los complejos desafíos que presenta su estudio.

El lugar de las normas en la vida social.

El intercambio de discursos como principal procedimiento de la producción de normas.

¿Qué es un discurso?

Repaso de las categorías de lengua y habla.

Discurso privado - discurso público. Diferentes tipos de discurso público.

La oralidad y la actividad legislativa.

Modos de circulación de la palabra y contacto entre demandas y elaboración de leyes.

Clase 2

Observación.

Géneros discursivos. Objetivos de un discurso.

Motivación, descripción, exposición, revelación, justificación, acusación.

Argumentación.

Qué es un argumento. Cómo identificar un argumento.

El discurso parlamentario.

Análisis del Reglamento.

El sistema de regulaciones del uso de la palabra.

La escena parlamentaria.

Momentos. Teatralidad de la sesión. Ritualidad.

Clase 3

La sesión. Primera parte.

Ejercicio de inferencia.

Debate de proyectos de ley.

La ley de voto femenino.

Características. Estructura del debate. Fases.

Sentido de la oportunidad en el accionar parlamentario.

El aquí y ahora de la escena parlamentaria.

Clase 4

La sesión. Segunda parte.

Otras instancias discursivas del parlamento.

Homenajes.

Escritura y oralidad.

Debates reglamentarios.

Características. Oportunidades. Sentido. Objetivos.

Debates de asambleas constituyentes.

Cuestión de privilegio. Características.

Visita de Jefe de Gabinete. Características. Estructura.

Personas destinatarias

Dirigido a empleados legislativos, empleados de despachos de los legisladores, estudiantes de ciencias sociales y al público en general. Bachiller completo.

Modalidad

Virtual sincrónica. Se cursará a través de la plataforma Moodle y las videoconferencias se desarrollarán en Microsoft Teams.

Duración

8 (ocho) horas distribuidas en cuatro semanas, con una cursada a realizarse los días martes 1, 8, 15 y 22 del mes de octubre de 14 a 16hs.

Docente a cargo

Francisco Estrada

Profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires. Posee una extensa trayectoria como agente legislativo en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Cumplió funciones en la Prosecretaría Parlamentaria de la Cámara de Diputados y en la Secretaría Parlamentaria del Senado de la Nación. Se especializa en la elaboración de materiales audiovisuales con contenidos educativos. Es docente en el Diploma Avanzado en Gestión Parlamentaria y Políticas Públicas que dicta el Instituto de Capacitación Parlamentaria.

Requisitos de aprobación

Se entregarán certificados a través de la entrega y aprobación de un trabajo final individual y el cumplimiento de un 75% de asistencia.

Nota a estudiantes

Les proponemos trabajar con el lenguaje y con sucesos “concretos” como punto de partida. Pondremos a funcionar habilidades perceptivas; por tanto, será clave la capacidad de observar y reflexionar por sobre la de incorporar y transmitir un texto, una teoría o un sistema conceptual determinado.

Serán cuatro encuentros de intercambio, reflexión, observación y análisis. A los variados pasajes de diferentes sesiones, sumaremos materiales de otras procedencias (películas, poemas, publicidades, videos domésticos). Trataremos que nos ayuden a enriquecer y a compartir capacidades que todos y todas tenemos, ya que el taller funciona y se potencia con la interacción, la participación y el debate.

Francisco Estrada

Contacto

comunicacion.icap@hcdn.gob.ar