

# METAMORFOSIS DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA

## PROGRAMA

2025



Cursos

# METAMORFOSIS DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA

## PROGRAMA

2025

### Fundamentación

El retorno de la democracia en la República Argentina coincidió con la aceleración de procesos de integración mundial que han complejizado enormemente tanto los diagnósticos como las posibles respuestas ante los problemas políticos, económicos y sociales de nuestro país. La creciente complejidad de las sociedades y las dificultades de las instituciones políticas para abordar ciertas problemáticas contemporáneas han generado en la ciudadanía importantes niveles de frustración y de desconfianza en el sistema democrático. Al mismo tiempo, el desarrollo tecnológico ofrece nuevas herramientas que crean la ilusión de una posible resolución técnica e inmediata a los malestares y acrecienta el descontento con las instituciones políticas que aparecen ante los ojos de los ciudadanos como costosas estructuras con escasa representatividad y capacidad para dar respuesta.

En este marco, los Parlamentos y Legislaturas en sus distintos niveles (nacional y sub-nacional) se encuentran en una situación ambivalente. Por un lado, entre las instituciones estatales, los Parlamentos son los que parecen producir mayor descontento, en la medida en que la temporalidad pausada propia de una institución fundada en el debate, la deliberación y la búsqueda de pactos, acuerdos y consensos resulta contraria a la velocidad que caracteriza tanto a los cambios tecnológicos y los conflictos sociales, como a la expectativa de una resolución inmediata de los mismos. Pero, por otro, tienen un rol central y estratégico en la medida en que son el lugar donde se acoge política e institucionalmente la diversidad y los intereses de nuestra sociedad y asimismo, son el espacio donde se diseñan y se acuerdan las políticas de Estado. Así, nuestras instituciones democráticas en general, y el Parlamento en particular, parecen vivir un desfasaje histórico y conceptual que nos obliga a repensarlas, dado que el actual contexto social, económico y tecnológico contrasta con las circunstancias que dieron origen a la mayor parte de sus marcos y principios orientadores. A propósito del concepto de representación este trabajo de elaboración se muestra particularmente urgente y necesario, en la medida en que si algo distingue al Parlamento es su carácter representativo.

Como sucede con todos los conceptos políticos clásicos en nuestras sociedades actuales, antes de comprender bien en qué consisten “Estado”, “soberanía”, “ley”, “pueblo”, “autoridad”, “nación” y, claro, “representación”, ya sabemos que están en crisis. Ahora bien, ¿podemos decir algo más, además de constatar su crisis? ¿Cómo hacernos una idea de la representación? ¿Qué decimos cuando hablamos de representación? ¿Cómo

moverse entre los diferentes significados de la palabra? La gente no se siente representada, pero ¿los representantes se sienten representantes? ¿Cómo siente un representante legislativo la tarea de representar? ¿Quién es el representante? ¿Cómo representa el representante? ¿Qué es lo que se representa en la representación política? ¿Cómo trazar continuidades y rupturas entre la representación política virreynal, la de las revoluciones burguesas y los parlamentarismos de los siglos XVIII y XIX, de las democracias de masas del siglo XX o de las estatalidades tardomodernas de nuestro s. XXI? ¿Cómo se articulan en la representación parlamentaria los diferentes niveles de que se compone nuestro sistema federal (nacional, provincial, municipal)? ¿Qué relaciones se establecen entre la representación, los sistemas electorales y el sistema de partidos? ¿Cómo se tensa la relación entre los dos poderes representativos del Estado, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo? ¿Qué significa representar en la era de las redes sociales, las plataformas y el metaverso? ¿Pueden representar los robots? ¿Puede la Inteligencia Artificial reemplazar el debate parlamentario? Abordaremos estos y otros interrogantes en el curso de este trayecto formativo.

## **Personas destinatarias**

Abierto al público en general.

## **Objetivo general**

Ofrecer recursos teóricos que enriquezcan las capacidades interpretativas de la ciudadanía ante la compleja gama de problemas y desafíos actuales que se abren en diferentes niveles en torno del concepto de la representación política.

## **Objetivos específicos**

- Apuntalar la apropiación por parte de los alumnos de un panorama histórico-conceptual de las discusiones en torno de la representación política en el Estado, y específicamente en el Poder Legislativo, que les permita sintetizar su evolución en la historia de nuestro país
- Potenciar la capacidad de establecer relaciones entre el texto de las fuentes y el contexto histórico y de realizar una lectura comprensiva y una elaboración reflexiva, desarrollando una disposición activa en la lectura de los materiales bibliográficos.
- Promover el refinamiento de los recursos en el abordaje analítico e interpretativo de problemas filosófico-políticos contemporáneos desde un ámbito institucional.

## **Contenidos**

### **Introducción (virtual)**

Aproximación filosófico-política al problema de la representación y sus crisis. Método de abordaje a través de la historia conceptual. Los sentidos del término y los umbrales de análisis dentro de la historia argentina

Clase grabada en youtube:

<https://youtu.be/Rlx4ghksHII?feature=shared>

(se recomienda tener visto el video antes de la primera clase)

## **CLASE 1**

El sentido de la representación moderna. Orígenes medievales de la noción. El sistema inglés desde el Rex in Parlamento a la guerra civil. Thomas Hobbes y la definición filosófica del concepto: la representación como máscara. Fuentes teóricas del sistema representativo: Montesquieu, Burke, Sieyes, El Federalista

### **Bibliografía sugerida:**

D. Roldán (2003), “La cuestión de la representación en el origen de la política moderna. Una perspectiva comparada (1770-1830)”, en H. Sábato y A. Lettieri (comps.), La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces, Buenos Aires, FCE, pp. 25-43.

## **CLASE 2**

La invención del interés general de la nación. Conformación y consolidación de las estructuras representativas en la República Argentina durante el siglo XIX. El problema del sujeto de la soberanía: ¿pueblos provinciales o pueblo de la nación? Disputas en torno al mandato de los representantes legislativos en los Congresos Constituyentes previos a 1853. Criterios de representación en pugna: ¿territorial o demográfico? Relaciones entre el Ejecutivo y el Legislativo en la Constitución Nacional y después: debates sobre la intervención federal y el estado de sitio.

### **Bibliografía sugerida:**

H. Sábato, M. Ternavasio y L. Hirsch (2020), “Representar la República”, en H. Sábato y M. Ternavasio (comp.), Variaciones de la república. La política en la Argentina del siglo XIX, Rosario, Prohistoria, 2020, pp. 39-58.

CUADERNO de FUENTES nº 1 (siglo XIX)

## **CLASE 3**

Representación, sistema de partidos y advenimiento de la democracia de masas (siglo XX). El viejo problema de las facciones, la pluralización de los intereses y la ampliación del campo de la representación parlamentaria. Lobbies, grupos de presión y variantes neocorporativas de representación. Del club de notables al partido político de masas en Argentina. Análisis de debates relativos a la representación política antes y después de Saénz Peña.

### **Bibliografía sugerida:**

de Privitellio, L. “Las elecciones entre dos reformas: 1900-1955” en H. Sábato, M. Ternavasio, Privitellio L. y Persello A. (2015), Historia de las elecciones en la Argentina, Buenos Aires, El Ateneo.

CUADERNO de FUENTES nº 2 (siglo XX)

## **CLASE 4**

¿Se come se cura y se educa? La crisis de la representación política en el siglo XXI y la Reforma de la Constitución Nacional en 1994. La representación como espectáculo: de la democracia de partidos a la democracia de audiencias y públicos. Pérdida de centralidad del Estado y pérdida de prestigio de los partidos políticos tradicionales desde el retorno de la democracia en la Argentina. Desintermediación del ecosistema comunicacional y su impacto en la representación: de los medios de masas a las plataformas y redes sociales.

## **Bibliografía sugerida:**

- M. Novaro (1995), “El debate contemporáneo sobre la representación política”, en Desarrollo económico vol. 35, nº 137, pp. 145-157;
- B. Manin (2001), “Metamorfosis de la representación”, en Los Principios del gobierno representativo. Madrid, Alianza (cap. 6, pp. 237-287);
- T. Aguerre (2024), 90 días para cambiar la Argentina. La última reforma constitucional, Buenos Aires, Futurock.

## **Modalidad**

Virtual. Encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas en el campus

## **Duración**

4 clases semanales de 2 horas cada una

## **Fechas**

Viernes 23/05, 30/05, 06/06, 13/06.

## **Horario**

11 a 13 hs

## **Docente**

Gabriel Livov. Profesor en Filosofía (2002) y Doctor en Filosofía (2016) por la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado clases sobre temas de su especialidad en diversos ámbitos universitarios, tanto en el grado como en el posgrado, ha participado en encuentros académicos y ha publicado libros, capítulos de libros y artículos sobre su área de interés, que coincide con la Filosofía Política (antigua, moderna y contemporánea).

## **Evaluación**

Examen final integrador en formato de multiple choice

## **Certificado**

Se otorgaran certificados a personas que cumplan 75 % de clases sincrónicas y aprueben la evaluación correspondiente

## **Contacto**

comunicacion.icap@hcdn.gob.ar