

SESIONES ORDINARIAS

2026

ORDEN DEL DÍA N° 91

Impreso el día 4 de junio de 2026

Término del artículo 113: 16 de junio de 2026

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Consagración** internacional de la serie *El Eternauta*, en la XIII Edición de los Premios Platino del Cine y el Audiovisual Iberoamericano. Expresión de beneplácito y otras cuestiones conexas. **Paulón.** (2.069-D.-2026.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Paulón, por el que se expresa beneplácito por la destacada consagración internacional de la serie *El Eternauta* en la XIII Edición de los Premios Platino del Cine y el Audiovisual Iberoamericano, donde obtuvo ocho galardones, entre ellos mejor miniserie o teleserie, mejor creador para Bruno Stagnaro y mejor interpretación masculina para Ricardo Darín; destacando, asimismo, el reconocimiento obtenido por Andrea Pietra y César Troncoso en las categorías actuaciones de reparto, Federico Jusid por la música original, Alejandro Brodersohn y Alejandro Parysow en dirección de montaje, y Ezequiel Rossi, Pablo Accame e Ignacio Pol en el rubro efectos especiales. Asimismo, reconocer el enorme valor cultural, artístico y político de esta producción audiovisual argentina basada en la histórica obra escrita por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, por su contribución a la memoria colectiva, la defensa de los valores de la solidaridad y la resistencia colectiva frente a la adversidad, así como por constituir un ejemplo del potencial y la excelencia de la industria audiovisual nacional; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 2 de junio de 2026.

Lorena Pokoik. – Hilda Aguirre. – Lourdes M. Arrieta. – Yolanda Vega. – Alejandrina Borgatta. – Myriam Bregman. – Julieta M. Campo. – Mónica Frade. – Itai Hagman.

– Cecilia López Pasquali. – Kelly Olmos. – Sergio O. Palazzo. – Esteban Paulón. – Gabriela Pedrali. – Sabrina Selva. – Eduardo F. Valdés.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la destacada consagración internacional de la serie *El Eternauta* en la XIII Edición de los Premios Platino del Cine y el Audiovisual Iberoamericano, donde obtuvo ocho galardones, entre ellos mejor miniserie o teleserie, mejor creador para Bruno Stagnaro y mejor interpretación masculina para Ricardo Darín; destacando, asimismo, el reconocimiento obtenido por Andrea Pietra y César Troncoso en las categorías actuaciones de reparto, Federico Jusid por la música original, Alejandro Brodersohn y Alejandro Parysow en dirección de montaje, y Ezequiel Rossi, Pablo Accame e Ignacio Pol en el rubro efectos especiales.

Asimismo, reconocer el enorme valor cultural, artístico y político de esta producción audiovisual argentina basada en la histórica obra escrita por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, por su contribución a la memoria colectiva, la defensa de los valores de la solidaridad y la resistencia colectiva frente a la adversidad, así como por constituir un ejemplo del potencial y la excelencia de la industria audiovisual nacional.

Esteban Paulón.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Paulón, por el que se expresa beneplácito por la destacada consagración

internacional de la serie *El Eternauta* en la XIII Edición de los Premios Platino del Cine y el Audiovisual Iberoamericano, donde obtuvo ocho galardones, entre ellos mejor miniserie o teleserie, mejor creador para Bruno Stagnaro y mejor interpretación masculina para Ricardo Darín; destacando, asimismo, el reconocimiento obtenido por Andrea Pietra y César Troncoso en las categorías actuaciones de reparto, Federico Jusid por la música original, Alejandro Brodersohn y Alejandro Parysow en dirección de montaje, y Ezequiel Rossi, Pablo Accame e Ignacio Pol en el ru-

bro efectos especiales. Asimismo, reconocer el enorme valor cultural, artístico y político de esta producción audiovisual argentina basada en la histórica obra escrita por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, por su contribución a la memoria colectiva, la defensa de los valores de la solidaridad y la resistencia colectiva frente a la adversidad, así como por constituir un ejemplo del potencial y la excelencia de la industria audiovisual nacional. Luego de su estudio, resuelve dictaminarlo favorablemente.

Lorena Pokoik.