

SESIONES ORDINARIAS

2026

ORDEN DEL DÍA N° 114

Impreso el día 5 de junio de 2026

Término del artículo 113: 17 de junio de 2026

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Presentación** del libro *Pensar la Educación en la Era del Algoritmo: Emancipación y Sensibilidad en un Mundo Virtual*, de la autora Nora Merlin. Expresión de beneplácito. **Yasky, Pokoik, Aguirre y Mango**. (2.039-D-2026.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Yasky y otras/o señoras/or diputadas/o, por el que se expresa beneplácito por la presentación del libro *Pensar la educación en la era del algoritmo: emancipación y sensibilidad en un mundo virtual*, de Nora Merlin, editado por Peña Lilly y Ediciones Continente, que cuenta con prólogo de Inés Dussel y epílogo de Eduardo Rinesi; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 2 de junio de 2026.

Lorena Pokoik. – Hilda Aguirre. – Lourdes M. Arrieta. – Yolanda Vega. – Alejandrina Borgatta. – Myriam Bregman. – Julieta M. Campo. – Mónica Frade. – Itai Hagman. – Cecilia López Pasquali. – Kelly Olmos. – Sergio O. Palazzo. – Esteban Paulón. – Gabriela Pedrali. – Sabrina Selva. – Eduardo F. Valdés.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la presentación del libro *Pensar la educación en la era del algoritmo: emancipación y sensibilidad en un mundo virtual*, de Nora Merlin, editado por Peña Lilly y Ediciones Continente, que cuenta con prólogo de Inés Dussel y epílogo de Eduardo Rinesi.

Hugo Yasky. – Hilda Aguirre. – Marcelo Mango. – Lorena Pokoik.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Yasky y otras/o señoras/or diputadas/o, por el que se expresa beneplácito por la presentación del libro *Pensar la educación en la era del algoritmo: emancipación y sensibilidad en un mundo virtual*, de Nora Merlin, editado por Peña Lilly y Ediciones Continente, que cuenta con prólogo de Inés Dussel y epílogo de Eduardo Rinesi. Luego de su estudio, resuelve dictaminarlo favorablemente.

Lorena Pokoik.