

SESIONES ORDINARIAS

2025

ORDEN DEL DÍA N° 995

Impreso el día 18 de septiembre de 2025

Término del artículo 113: 29 de septiembre de 2025

COMISIONES DE CULTURA
Y DE MUJERES Y DIVERSIDAD

SUMARIO: **Estreno** de la película *La mujer de la fila*, basada en la historia real de vida de Andrea Casamento, referenta de la lucha de familiares de detenidos y políticas pre y post penitenciarias. Expresión de beneplácito. **Macha, Chaher, Castagneto, Aguirre H., Ianni, Gaillard, Stolbizer y Ginocchio.** (3.719-D.-2025.)

Dictamen de las comisiones*

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Mujeres y Diversidad han considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Macha y otras/o señoras/or diputadas/o, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara la campaña de impacto social, que se realizará a partir del estreno en todas las salas del país y en plataformas de la película *La mujer de la fila*, basada en la historia real de vida de Andrea Casamento, referenta de la lucha de familiares de detenidos y políticas pre y post penitenciarias, a través de la organización ACIFAD (Asociación Civil Familiares de Detenidxs) protagonizada por la actriz uruguaya Natalia Oreiro y dirigida por el director Benjamín Ávila; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por el estreno que se realizará en todas las salas del país y en plataformas de la película *La mujer de la fila*, basada en la historia real de vida de Andrea Casamento, referenta de la lucha de familiares de detenidos y políticas pre y post penitenciarias, a través de la organización ACIFAD (Asociación Civil Familiares de Detenidos) protagonizada por la actriz uruguaya Natalia Oreiro y dirigida por el director Benjamín Ávila.

Sala de las comisiones, 16 de septiembre de 2025.

Silvana M. Ginocchio. – Mónica Macha.* – Esteban Paulón.* – Hilda Aguirre.* – Celia Campitelli.* – Ana C. Gaillard.* – Dante López Rodríguez.* – Varinia L. Marín.* – Magalí Mastaler.* – Nilda Moyano.* – Lorena Pokoik.* – Fabio J. Quetglas.* – Natalia S. Sarapura.* – Sabrina Selva.* – Eduardo F. Valdés.* – Carolina Yutrovic.**

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Mujeres y Diversidad han considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Macha y otras/o señoras/or diputadas/o por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara la campaña de impacto social, que se realizará a partir del estreno en todas las salas del país y en plataformas de la película *La mujer de la fila*, basada en la historia real de vida de Andrea Casamento, referenta de la lucha de familiares de detenidos y políticas pre y post penitenciarias, a través de la organización ACIFAD (Asociación Civil Familiares de Detenidxs) protagonizada por la actriz uruguaya Natalia Oreiro y dirigida por el director Benjamín Ávila. Luego de su estudio, resuelven dictaminarlo favorablemente, con modificaciones.

Silvana M. Ginocchio.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la campaña de impacto social, que se realizará a partir del estreno en todas las salas del país y en plata-

* Art. 108 del Reglamento.

* Integra dos (2) comisiones.

formas de la película *La mujer de la fila*, basada en la historia real de vida de Andrea Casamento, referenta de la lucha de familiares de detenidos y políticas pre y post penitenciarias, a través de la organización ACIFAD (Asociación Civil Familiares de Detenidos) protagonizada por la actriz uruguaya

Natalia Oreiro y dirigida por el director Benjamín Ávila.

Mónica Macha. – Hilda Aguirre. – Carlos D. Castagneto. – Leila Chaher. – Ana C. Gaillard. – Silvana M. Ginocchio. – Ana M. Ianni. – Margarita Stolbizer.