

SESIONES ORDINARIAS

2025

ORDEN DEL DÍA N° 1029

Impreso el día 19 de septiembre de 2025

Término del artículo 113: 30 de septiembre de 2025

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Publicación** del libro *Oriente y Occidente: miradas plurales*. Expresión de beneplácito. **Chica**. (1.235-D.-2025.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto resolución del señor diputado Chica, por el que se declara de interés cultural y académico el libro *Oriente y Occidente: miradas plurales*, una obra que explora las complejas relaciones entre estas dos culturas a través de diversos enfoques académicos; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la publicación del libro *Oriente y Occidente: miradas plurales*, una obra que explora las complejas relaciones entre estas dos culturas a través de diversos enfoques académicos.

Sala de la comisión, 16 de septiembre de 2025.

*Silvana M. Ginocchio. – Marcela Antola.
– Hilda Aguirre. – Celia Campitelli. –
Maximiliano Ferraro. – Ana C. Gaillard. –
Dante López Rodríguez. – Mónica Macha.
– Varinia L. Marín. – Magalí Mastaler. –*

Nilda Moyano. – Esteban Paulón. – Lorena Pokoik. – Natalia S. Sarapura. – Sabrina Selva. – Eduardo F. Valdés. – Carolina Yutrovic.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto resolución del señor diputado Chica por el que se declara de interés cultural y académico el libro *Oriente y Occidente: miradas plurales*, una obra que explora las complejas relaciones entre estas dos culturas a través de diversos enfoques académicos. Luego de su estudio, resuelve dictaminarlo favorablemente, con modificaciones.

Silvana M. Ginocchio.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural y académico el libro *Oriente y Occidente: miradas plurales*, una obra que explora las complejas relaciones entre estas dos culturas a través de diversos enfoques académicos.

Jorge Chica.