

SESIONES ORDINARIAS

2024

ORDEN DEL DÍA N° 374

Impreso el día 29 de agosto de 2024

Término del artículo 113: 9 de septiembre de 2024

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Realización** de la película *Ciudad oculta*, del director Francisco Bouzas, producida por Oculta Cine y Pensar con las Manos, con el apoyo del INCAA. Expresión de beneplácito. **Zaracho**. (3.695-D.-2024.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Zaracho, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la película *Ciudad oculta*, del director Francisco Bouzas, producida por Oculta Cine y Pensar con las Manos, con el apoyo del INCAA; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la realización de la película *Ciudad oculta*, del director Francisco Bouzas, producida por Oculta Cine y Pensar con las Manos, con el apoyo del INCAA.

Sala de la comisión, 27 de agosto de 2024.

*Silvana M. Ginocchio. – Lorena Pokoik.
– Hilda Aguirre. – Alberto Arrúa. –
Pablo Carro. – Ana C. Gaillard. – Gisela*

Marziotta. – Magalí Mastaler. – Roberto Mirabella. – Lisandro Nieri. – Marcela F. Passo. – Margarita Stolbizer. – Eduardo F. Valdés. – Luana Volnovich.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Zaracho, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la película *Ciudad oculta*, del director Francisco Bouzas, producida por Oculta Cine y Pensar con las Manos, con el apoyo del INCAA. Luego de su estudio, ha decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa, con modificaciones.

Silvana M. Ginocchio.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara la película *Ciudad oculta* del director Francisco Bouzas producida por “Oculta Cine” y “Pensar con las manos”, con el apoyo del INCAA.

Natalia Zaracho.